中華民國郵務局特准掛號認爲新聞紙類

少年中國

THE JOURNAL OF THE YOUNG CHINA ASSOCIATION

第二卷第二期

亞細亞青年的光明運動……李大釗
什麼是新文化的眞精神？……陳啓天
莊子哲學……蔡甲榮
保守之心理……劉衡如
女子解放與改造的商榷……向警予
詩……社員
少年中國學會消息
會員通訊

少年中國學會出版
民國九年八月十五號發行
上海亞東圖書館

少年世界（婦女號）特刊兩冊

第七期目錄

光明運動之發展……黃仲蘇
婦女主義的發展……沈澤民
李甯對俄羅斯婦女解放的言論……叔愚譯
印度的婦女……邰爽秋
大戰中德國婦女的活動……易家鉞
歐戰與美國女子大學……李儒勉
北京大學男女共校記……徐彥之
日本帝國大學特收女生的經過及現在女學生的情形……鄭心南
南京高等師範男女共校之經過……王德熙
哈弗夫人與保得學校……黃藹女士
北京女子高等師範……孫繼緒女士
北京女子高等師範附屬中學校……方瀾
婦女職業的技能……謝循初
女子教育進步小史……楊壽瑀楊壽璧女士合譯
北京熱烈的『家庭改革運動』……羅敦偉
記日本京都 P. L. 會……伯奇
我對於婦女解放的罪言……李淏女士

（每冊定價一角五分）

第八期目錄

吃了智果以後的話……田漢
各國婦女運動史……黃日葵
歐美婦女勞動組合運動……陳愚生
日本實業的女勞動者之生活狀況……趙叔愚
拯救俄羅斯須在她的婦女……李小緣
朝鮮女界思想之變遷及其現狀……朴春女士
美國的男女同校教育……杜威夫人
上海女校狀況……惲震
嶺南大學男女同學之歷程……甘乃光
金陵女子大學……彭亞蘇女士
江蘇省立第一女子師範學校……倪亮女士
江蘇省立第一女子師範學生生活……汪思誠女士
北京孔德學校……陳文華
南洋爪哇華僑婦女的概況……湯騰漢
南洋邦加島的女華僑……惟中
農婦的苦況……王崇植
離婚問題……楊開天
婦女之羈……惲代英
半年來居東京的實感……易漱瑜女士
訪問日本婦女問題女論客山川菊榮女士之談話……鄭伯奇

（每冊定價二角）

上海亞東圖書館發行

亞細亞青年的光明運動

李大釗

今日亞細亞諸民族的青年運動，皆是由黑暗向光明的動運。

中華青年的反抗强權運動，日本青年的普選運動勞工運動，朝鮮青年的自治運動，表面上形式上雖有不同，且有互相衝突的地方，而精神上實質上皆本於同一的精神，向同一的方向進行。

亞細亞青年的改造運動，既有相同的淵源，又在同一的方向進行，亞細亞的青年，就該打破種族和國家的界限，把那强者階級，給我們造下的嫌怨隔閡，一概拋去，一概衝開，打出一道光明，使我們親愛的兄弟們在眞實的光輝之下，開誠心布公道商量一個共同改造的方略，起一個共同改造的運動，斷不可再受那些特權階級的愚弄挑撥隔閡遮蔽。中華的青年應該和全亞細亞的青年聯成一大同盟，本着全亞改造的方針，發起一聯合大運動。

我們畫出亞細亞來，不是要分什麼黃白人種的界限；只是提出我們所居的世界的一部分，作爲一個改造的區域，就是遠東的俄羅斯青年，也該包括在亞細亞青年以內。

亞細亞的權力中心集中在日本的軍國主義資本的侵略主義，是不可掩的事實；亞細亞青年的解放運動，改造運動，光明運動，自然要從破壞亞細亞境內的軍國主義資本的侵略主義下手，也是自明的道理。

請看！在朝鮮境內造成民族的仇怨，施行殘忍的政治的是什麼東西？在西伯利亞造成民族的仇怨演成民族的戰爭的，是什麼東西？在中華大陸造成民族的仇怨醞釀未來世界的戰爭的，是什麼東西？不用說是日本的軍國主義資本的侵略主義了。要想掃除這些怨仇，禍患，全亞細亞的青年，都該負重大的責任。

日本人說，中華的學生運動，是排日運動，我們固然不能承認；中華人說，中華的學生運動，是愛國運動，我們也不能承認；我們愛日本的勞工階級平民青年，和愛自國或他國的勞工階級平民，青年一樣誠摯，一樣懇切；我們不覺得國家有什麼可愛的道理，我們覺得爲愛國去殺人生命，掠人土地，是强盜的行爲，是背人道反理性的行爲，我們只承認中華的學生運動，是反抗强權

的運動

　最近俄羅斯勞農政府聲明把從前羅曼諾夫朝從中華掠奪去的權利一概退還，中華的青年，非常感佩他們這樣偉大的精神；但我們決不是因為收回一點物質的權利纔去感謝他們的，我們是因為他們能在這強權世界中，表顯他們人道主義世界主義的精神，纔去欽服他們的。假使日本的人民，一旦聲明承認朝鮮民族的自由，我們的歡欣，我們的欽佩，比對於勞農政府的對華通牒，還要增加十倍；因為這個精神，和俄人的精神一樣偉大；這個事實，影響於人類生活更要重大。

　我們相信人類都有勞動權，都有生存權，只要經濟組織一經改造，世界上的地方都許世界上的人勞動生存，我們大家安安當當的工作起來，只有互助，無須相爭；只有友情，那有仇怨。

　世界都是光明啊！

　人類都是同胞啊！

　願我全亞細亞的青年努力！

一九二〇，四，三〇，在北京。

什麼是新文化的真精神　二

陳啓天

　「新文化，」這三個字，在現在個個人已看慣了，聽慣了，說慣了；究竟什麼是新文化的真精神？現在的時髦，幾乎個個人都是新文化運動家，究竟運動的是什麼新文化？這個問題，如果自己不能解釋出來，那不但不能消除反對派的誤解和疑慮，就是贊成的人，也惝恍不明真相，終久不能得什麼好效果，甚至於厭倦，自己拋棄了。所以我們愛想的人都有這個「什麼是新文化的真精神」的疑問，很望那些提倡新文化的學者，說個明白才好。然而鬧了新文化運動已有一兩年，說明新文化是甚麼的卻很少，只有胡適之的新思潮的意義一篇，較為切要，—他說「新思潮是一種批評的態度，重新估量一切事件的價值，」又說「新思潮在輸入學理，研究問題，整理國故，再造文明」—可以稍解我們的煩悶了。卻依我的推想，這個新思潮的意義，似乎偏重思想和方法一方面，不能算文化的完全界說。思想和方法，固然在新文化裏面占很重要的位置；而人生和社會方面的新傾向，也是新文化裏面的一種真精神。所以我解答這問題的意思，分兩

方面：一、是人生的新傾向；二、是思想的新方法；合起來，才是新文化的真精神。現在分說大概在下面，對與不對？還望胡先生和讀者批評。

一、人生的新傾向——新文化的真精神，一半在解決中國現在切要的人生問題，就是人生由一種舊傾向，到一種新傾向；那種傾向，就是人生一切行爲的標準；傾向一新，人生也要隨着新了。那麼，人生的新傾向是甚麼？可以細分幾項說：

1、由靜的人生到動的人生——我們素來說人生的起原是靜的，所以人生要靜。儒家說「人生而靜，天之性也」，「主靜立人極」，老家也說「歸其動而滋紛，孰若靜而無爲」。至若佛家以清淨寂滅爲歸依，更不待說了。於是中國漸漸弄成了一種死沉沉的社會，國民也弄成了毫無生氣的人生。到近來生物進化論輸入，說人也是一種動物，由下等動物一步一步進化得來的；西洋哲學家更本生物學的原理，說人生的本質是動的，是要動的，以柏格森的創造進化論爲頂透澈。於是動的人生哲學，相繼輸入；中國人生觀因此大變，由靜的到動的，由死沉沉的到活潑潑的；這是人生的一種新傾向，也是改良人生的正當傾向。

2、由競爭的人生到互助的人生——從前達爾文說生存競爭是天演公例；因此人生的方法，惟一在競爭，在怎樣去競爭，把人生弄成了罪惡的人生，世界弄成了戰爭的世界，還有甚麼樂趣呢？到克魯泡特金的互助論出世，證明互助爲生物進化之一要素，競爭論的流毒才稍減。雖然互助與競爭，都是生物進化的原因；却在社會進化，需要互助過於競爭，互助的範圍越發推廣，競爭的事件越發減少，人生才越發進化，這也是人生的一種新傾向。

因人生應該着重互助，盡量減去因競爭發生痛苦的原因；於是又隨着發生三種新傾向：

3、由家族本位到社會本位——我國素數千年來，還是在宗法社會時代，通俗幾乎都是以家族爲作事的標準。結果，在個人，就毫無自由，失了自己的人格，只是家族、一個附屬東西；圖利、家庭；在社會，就做了家族的犧牲品；很少人生的公道。古人說「各人只掃門前雪，不管人家瓦上霜」的，全是這個思想。若那只顧家族，不顧社會，「以鄰國爲壑」的，更不

消說得了像這樣無社會精神的人類，還講什麼社會事業呢？所以我國現在人生的改造，要由家族本位到社會本位才有點希望。因為社會是個全體，家族是些部分，人人節制部分，去顧全體，社會就發達；不然，一定就衰敗了。近來中國的新機，發芽於學生運動和羣衆運動，雖然有不滿人意的所在；却那種犧牲的精神，確是由家族本位到社會本位的初步呵。

4、由軍國主義到世界主義——從前有些人把國家當作人生的歸宿，所以努力設法發展自己的國家，摧殘人家的國家，結果「兩敗俱傷」人民不堪其苦了。自歐戰結束之後，人民才越發懷疑國家，這個東西究竟有什麼好處？人生終不能有個超國家的組織麼？國家多設軍備，以互相殘殺，結果為甚麼吃虧的打戰的是平民，得利的坐享的是富豪；這是頂好的法子麼？俄國蘇非埃推政府為成功，全是由這些疑問得了解答來的。威爾遜的國際聯盟，萬國社會黨的國際勞動運動，都無非是想在自殺的軍國主義與相安的世界主義中間，立一個過渡的法子；雖在事實上沒有多大的成功，却在精神上已多懷疑軍國主義，傾向世界主義，遲早總有改變的日子了。我國思想薰染軍國主義還不頂深，所以從事世界運動，已成人生的一種新傾向。

5、由貴族主義到平民主義——舊日的社會，不但「親親」更加「貴貴」，這叫做貴族主義。在這種主義的社會裏，只有貴族有人格，有自由，有樂趣，天產是為貴族設的，學術是為貴族有的，文藝是為貴族玩的，教育是為貴族興的，政治是為貴族立的，這還完全可以說是貴族的世界。像那生活於貴族權威底下的人，還有甚麼人格自由樂趣？又有甚麼天產，政治，學術，教育，文藝呢？這種不合人性的組織，自然要改變。傾向由貴族主義到平民主義，才能發展各個人的特性，共同生活於世界啊！勞動運動、婦女運動、都是由這推演出來的。

二、思想的新方法——又可細分兩項說：

1、由壟斷的思想到解放的思想——我國思想界，久為儒家壟斷，成了一種物質很難解脫。自從胡適之等提倡「事事要問他一個為甚麼，」於是批評的精神，到處可見。所說的婚姻

是新文問題啦，家庭問題啦，喪禮問題啦，社會問題啦，婦女問題啦，男女共校問題啦……都具從幾個「為什麼」「是什麼」「怎麼樣」出來的，——就是從解放和批評的思想生出來的，這是新文化改造人生的初步；我們以後的變動，就從此發軔了。

2由迷信的思想到科學的思想——我國社會的思想界幾全是迷信的，無論怎樣神奇鬼怪的話，總有人信；無論怎樣謠傳無根的話，總有人說。通俗是如此，學術界也多是「想當然」「莫須有」的論調，那裏怎會有進化呢？欲救這種毛病，只有科學思想，科學思想是怎樣？1、要有實據；2、要有理由；3、要有系統；換句話說，總要根據事實，歸納通則出來，再可以去實驗的思想罷。

總之，新文化的真精神有人生的幾種新傾向，可以產生新教育，新學術，新文藝，新道德，新制度出來；有思想的幾種新方法才是產生新教育，新學術，新文藝，新制度出來。

莊子哲學

蘇甲榮

例目

一本篇意欲步步傳納莊子語，故力避說自己的話。

一郭王、[illegible]、[illegible]、[illegible]諸家之說，[illegible]，已多[illegible]，故取材不復及焉。

一吾意本欲用白話述莊及評為之，十之七為文言，自餘三篇似宜文體以為一律；然吾意文字本以達意，實既達矣，又奚為易之？篇之時既為白話，則此三篇亦以白話為是。適也旨矣，又安所軒輊於其間也？是以任之，亦自然也。

民國九年五月十日蘇甲榮

一　導言
二　宇宙觀
三　生死觀
四　命定論
五　本然論
六　知識論
七　養生
八　處世
九　治道
十　結論

一　導言

莊子自稱其書爲「謬悠之說，荒唐之言，無端崖之辭；」（天下篇自述。下同。）以天下爲沉濁不可與莊語，故作爲「參差諔詭」之說；有「寓言」，有「重言」，有「卮言」，是以令人讀之，瞢樊然殺亂，不知其意之所在。今所存莊子書，總共三十三篇。內篇注重釋理，外篇重在敘事。卽元世所謂「內則談於理本，外則語其事迹。事雖彰著，非理不通；理既幽微，非事莫顯。」者也。

他雖然故爲洸洋自恣之言，只求適己，不急欲使物見其意；然而吾人爬羅剔抉，猶彷彿可以得其大意所在。今將其全書意旨，試爲歸納，列爲左表；然後再將其散在各篇之語，歸類說明；要見其「旨深而遠，非下士之所聞，豈淺識之能究」（成玄英序）邪？

自然說……宇宙觀
生死觀
命定論
樂天說……本異論
虛無說……智識論

養生：形……去物欲；神……致虛靜
處世：在己……無用；接物……無忤
治道……無爲

二　宇宙

齊物篇說：

日夜相待乎前，而莫知其所萌。已乎已乎！旦暮得此，其所由以生乎？非彼无我，非我无所取，是亦近矣；而不知其所爲使；若有眞宰，而不得其眹。

我們在這一段，可以看出他的兩個很重要的觀念：就是「變化」和「自然」。他以爲宇宙萬物，變化日新，與時俱往，既無一刻停滯，也永遠沒有窮盡的日子。所以說；「日夜相待乎前。」秋水篇：「道无終始，物有死生。」死生就是指變化。既无終始，那有窮盡？所以庚桑楚說：「有長而無本剽者，宙也。」宙就是時間。時間本來是沒有的，因爲萬物的變化，前後相續，才覺得有時間。秋水篇說：「時无正。」便是萬物變化，沒有停留的意思了。

不但宗教家主張有神，太古的人民，信宇宙是有主宰的；就是許多哲學家，也不免。所以說到天字，總有點做主的意思。但道家之所謂天，和平常之所謂天，是完全不同的。天者自然之異名。莊子以爲萬物的生死變化，是沒有主宰的。故齊物篇說：「已而不知其然，謂之道。」「道不可聞。」（知北遊）故在宥篇說：「至道之精，窈窈冥冥，至道之極，昏昏默默。」人必求其所以爲使，於是乎若有

真宰，然而不得其朕，怎可便說是別有主宰呢？只不過是自爾自化罷了。秋水篇說：

萬物之生也，若驟若馳，無動而不變，無時而不移。何爲乎？何不爲乎？夫固將自化。

天運篇又說：

天其運乎？地其處乎？日月其爭於所乎？孰主張是？孰維綱是？孰居無事而推行是？意者其有機緘而不得已耶？意者其運轉而不能自止耶？雲者爲雨乎？雨者爲雲乎？孰隆施是？孰居無事淫樂而勸是？風起北方，一西一東，有上彷徨，孰噓吸是？孰居無事而披拂是？敢問何故？

看他這一段話問得何等痛快！莊子的文，往往說了一大段，他的要旨却不點出來，叫讀者自己去意會，故郭注說：「皆自爾也。」這條萬古不息的萬物變化的流，就是「道」。宇宙沒有不變化的東西，所以道是普遍的。莊子說：

行於萬物者，道也。天地篇 夫道覆載萬物者也。上仝

東郭子問於莊子曰：所謂道，惡乎在？莊子曰：无所不在。……在螻蟻，……在稊稗，……在瓦甓，……在屎溺。知北遊

三　生死觀

齊物篇說：

麗之姬，艾封人之子也。晉國之始得之也，涕泣沾襟；及其至於王所，與王同筐牀，食芻豢，而後悔其泣也。予惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎？夢飲酒者，旦而哭泣；夢哭泣者，旦而田獵。方其夢也，不知其夢也，夢之中又占其夢焉，覺而後知其夢也；且有大覺而後知此其大夢也；而愚者自以爲覺，竊竊然知之。君乎牧乎固哉！

去生死人之所不能逃，必從而悅之爲之，則生趣盡矣。宗教家欲求大解脫，故造爲天堂、地獄、涅槃、輪迴之說，然其爲情亦苦矣！苟知死生爲萬物變化之迹，又安所容心於其間哉？此莊子所以以死生爲一條，而解人之桎梏也。

老聃曰：胡直不使彼以死生爲一條，……解其桎梏，其可乎？德充符

莊子以爲生者，乃氣之聚，形體由原質組成。所以說：

至陰肅肅，至陽赫赫，肅肅出乎天，赫赫出乎地，兩者相交成和而物生焉。田子方

人之生，氣之聚也；聚則爲生；散則爲死。知北遊

種有幾；……萬物皆出於機，皆入於機。至樂

假於異物，託於同體。大宗師

釋文說：一本機作幾，所以知道兩個機字都是幾字之誤。幾者微小之謂，註(二)即云微分子，今化學中之所謂原質也。宇宙間的原質不止一種，——現在化學所已經發見的有八十餘種。——所以幾又叫做異物。郭注說：「假者因也」「假於異物，託於同體。」就是說形體是許多的原質相結合而成的一個東西。人之生也，一方面是陰陽二氣的和合，一方面是原質的結合。及氣之散，質亦解體，是謂之死。所以說氣聚則爲生，散則爲死；萬物皆出於幾，皆入於幾。

(註二)本胡適之先生說，參看他的中國哲學史大綱二百六十一。

氣之聚散，質之變化，消息盈虛，孰知其紀？其生也不知所從始，其死也又豈有所窮？所以說：

察其始而本无生，非徒無生也，而本无形，非徒無形也，而本无氣；雜乎芒芴之間，變而有氣，氣變而有形，形變而有生，今又變而之死；是相與爲春夏秋冬四時行也。至樂

體由質成，原屬氣假；虛聚方生，生亦何有？死生不過變化之迹耳。生死循環，變化無窮；既不能無生，即不能無死；死於此者生於彼，毀於彼者成於此；故曰：「生者死之徒，死者生之始。」知北遊「方生方死，方死方生。」「其分也成也，其成也毀也。凡物無成與毀，復通爲一。」齊物 人特以「其所貴者爲神奇，其所惡者爲臭腐。」孰知「臭腐復化爲神奇，神奇復化爲臭腐。故曰通天下一氣耳。」知北遊

通天下一氣耳，萬物無非原質，人與物果有異乎？無以異也。死生相續，我豈隨形體而俱滅乎？不滅也。故曰：「我與天地並生，與萬物爲一。」齊物 「薪盡火傳，不知其盡也。」養生主 然則「以天地爲大鑪，以造化爲大冶。」因其固然而無私焉，則人也，物也，生也，死也，無往而不可也；又何爲貴人賤物，悅生而惡死哉？知北遊篇說：

身非汝有也，是天地之委形也。生非汝有也，是天地之委和也。性命非汝有也，是天地之委順也。孫子非汝有也，是天地之委蛻也。

自本觀之，生者暗醷聚氣物也。雖有壽夭，相去幾何，須臾之說也。人生天地之間，若白駒之過郤，忽焉而已；注然勃然，莫不

入焉；已化而生，又化而死；生物哀之，人類悲之；解其天弢，墮其天袠，紛乎宛乎，魂魄將往，乃身從之，乃大歸乎。

物固不能御生而止死，（達生）然亦非有所以爲使眞物眞不塊然自生，塊然自死耳。故曰：大塊載我以形，勞我以生，佚我以老，息我以死。（大宗師）大塊者何？齊物篇云：大塊噫氣，其名爲風。郭註曰：大塊者，無物也。夫噫氣者豈有物哉？氣塊然而自噫耳。是故生勞死息，乃順化之自然耳。知夫「適來夫子時也，適去夫子順也。」則「安時而處順，哀樂不能入」矣。（養生主）

莊子之楚，見空髑髏，髐然有形，撽以馬捶；因而問之曰：夫子貪生失理而爲此乎？將子有亡國之事，斧鉞之誅，而爲此乎？將子有不善之行，愧遺父母妻子之醜而爲此乎？將子有凍餒之患而爲此乎？將子之春秋故及此乎？於是語卒，援髑髏枕而臥。夜半髑髏見夢曰：子之談者似辯士；視子所言，皆生人之累也，死則無此矣；子欲聞死之說乎？莊子曰：然。髑髏曰：死無君於上，無臣於下，亦無四時之事，從然以天地爲春秋，雖南面王樂不能過也。莊子不信曰：吾使司命復生子形，爲子骨肉肌膚，反子父母妻子，閭里知識，子欲之乎？髑髏深矉蹙額曰：吾安能棄南面王樂而復爲人間之勞乎？（至樂）

予惡乎知說生之非惑邪？予惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪？（齊物）

四　命定論

道家樂天安命之說，爲世詬病也久矣；社會之不進化，政治之衰亂，皆歸罪於此種學說。然吾讀莊子書，但見其言天道之自然，未聞其教人自暴自棄，諉責於天也。其所謂命，不過謂人力之無可奈何者，求其爲之者而不得，乃姑字之曰命以自慰耳。故大宗師篇：子桑家貧，霖雨十日而餓病；子輿裹飯而往食之，至其門，聞鼓琴若歌若哭，子輿入曰：子之影何故若是？子桑曰：

吾思乎使我至此極者而弗得也。父母豈欲吾貧哉？天無私覆，地無私載，天地豈私貧我哉？求其爲之者而不得也，然而至此極者命也夫！

故命者乃智力窮盡之時事後假設以爲自慰之道。既生而爲人矣，乃不知盡人之事，用人之力；智力不用，可成猶敗；不求諸己，諉過冥冥；亦曰命也夫！命也夫！豈非命之罪人哉？

命之於人，非徒安慰於事後也，且可鼓勵於事前。人苟戚戚於窮

遇得失成敗禍福，則有復何事之可爲乎？故人間世篇曰：

自事其心者，哀樂不易施乎前；知其不可奈何而安之若命，德之至也。

自事其心，謂行我之所當也。成敗禍福，非我之所奈何，惟有安之若命耳。此仲尼告葉公子高語。葉子高將使於齊，怵於成敗，而躊躇不決，仲尼以其不知命，故語之「行事之情而忘其身，何暇至於悅生而惡死，夫子其行可矣。」今有忘身赴義，殺身成仁者，乃真知命者也。

窮通貴賤之念不去，雖不行事，其爲生也亦苦矣。欲遂生之樂，固不可以不知命也。德充符篇曰：

仲尼曰：死生存亡，窮達貧富，賢與不肖，毀譽、饑渴、寒暑、是事之變，命之行也；日夜相代乎前，而知不能規乎其始者也；故不足以滑和。

是故知命者還可以樂生，進足以有爲。命所以破死生之執；非教人以偷生畏死也。

子來有病，喘喘然將死，其妻子環而泣之。子犂往問之曰：叱避！無怛化，倚其戶與之語曰：偉哉！造化又將奚以汝，適以汝爲鼠肝乎？以汝爲蟲臂乎？子來曰：父母於子，東西南北，唯命之從；陰陽於人不翅於父母。（大宗師）

五　本真論

天下有常然；常然者，曲者不以鉤，直者不以繩，圓者不以規，方者不以矩，附離不以膠漆，約束不以纆索。（駢拇）

夫鵠不日浴而白，烏不日黔而黑。（天運）

莊子以爲人的本真，是很自然很樸素的，用不着什麼仁義去救他爲善。至德之善，真之爲而爲；是很自然的。所以說：「泉涸魚相與處於陸，相呴以溼，相濡以沫，不若相忘於江湖。」（天運）就是說：仁義之情，都是生於不仁不義；忘仁而仁，才算至仁。所以郭注說：「仁義自是人之情性，但當任之耳。」人各任其性，真之爲而自著，就是莊子所說的「天下之至正。」所以說：「彼正正者，不失其性命之情。」多方乎仁義，便是「多駢旁枝之道，非天下之至正」了。

吾所謂臧者，非仁義之謂也，臧於其德而已矣。吾所謂臧者，非所謂仁義之謂也，任其性命之情而已矣。（駢拇）

秋水篇記夔—一足獸—和蚿—多足蟲—和蛇的談話，很有

趣。夔問蚿道：我以一足跳躑，快樂極了！天下那有像我這樣的簡易。怎麼你竟要這許多的足呢？於是蚿答道：你不見噴唾的嗎？大的好像珠璣，小的就像霧露，紛然而下，不可勝數，他豈有心於大小嗎？我用衆足，也是動乎天機，誰知其所以然？一日蚿又問蛇道：怎麼我以衆足行，而不及你之無足呢？蛇答道：那是天機之所動，總可變易？我又安用足呢？本乎天性的善的行爲，是無須乎仁義之教的，就像蛇之無足而動；這樣的至正，在別人視之以爲他有許多的仁義，其實他只是動乎天機，如蚿之衆足豈有心爲的嗎？

莊子以爲人性本來是善的，所以主張這很素樸很自然的至德論。至於天分有高低，譬如鳧脛之短，鶴脛之長，是未可以强求一致的，然則各安性分可耳，「又何偈偈乎揭仁義，若擊鼓而求亡子焉。」（天道）

仁義非人之情，性短非所斷，斷續之道以亂之；自聖人設仁義之教，然後天下有不仁不義之行！所以說：

> 夫仁義憯然乃憤吾心，亂莫大焉。（天運）

> 聖人屈折禮樂以匡天下之形；縣跂仁義以慰天下之心，而民乃始踶跂好知，爭歸於利，不可止也！（馬蹄）

> 今世之仁人，蒿目而憂世之患；不仁之人，決性命之情而饕貴富。（騈拇）

這都是徇迹的過。天下莫不奔命於仁義，豈不是以仁義易性嗎？本眞既失，然後殉於外物。殉名殉利，都是傷性，又有什麼分別呢？所以說：

> 天下盡殉也，彼其所殉仁義也，則俗謂之君子；其所殉貨財也，則俗謂之小人；其殉一也。（騈拇）

那麼，盜跖固可非，伯夷又何足尙？莊子蓋深有慨乎世之作僞者，枝如仁義，擢德塞性，以收名聲，而簧鼓天下也。他是要人率眞，守乎至德，「名譽之觀，且不足以爲廣，」（天運）何況貨利乎。

> 同乎無知，其德不離；同乎無欲，是謂素樸；素樸而民性得矣。（馬蹄）

> 牛馬四足是謂天，落馬首、穿牛鼻是謂人；故曰：无以人滅天，无以得殉名；謹守而勿失，是謂反其眞。（秋水）

六　智識論

現在大家都說莊子對於智識論是持懷疑主義，破壞主義的；但我以爲未免有點迂妄了。他所要破的，是人的成見，決不是眞

理。理以辯而愈明，但也許有時理以辯而愈晦；就是因爲有好惡之情存乎其間。人而至以一己之好惡爲是非之標準，則己之所好而非者，必將尋辭以飾知；己之所惡而是者，必將詭辯以勝人。這麼一來，還有什麼眞理可說；將必愈辯而是非愈亂。莊子所反對的，只是這種師乎成心的詭辯。莊子所懷疑的，只是這好惡之情所執的是非。他所要破壞的只是個人的私見。成心不去，詭辯不息，眞理決沒有顯現的一天，所以我們要說莊子是在反面擁護眞理的一個功臣。

他的論調，決不是無病呻吟。他對於當時儒墨的互相攻擊，惠施之飾辭遐辯，眞是慨乎其言之。我想思想自由，言論自由，原來是爲求眞理；若己之所好的便自以爲聖知，所惡於人的，則詆之爲禽獸，自由自由！那還有什麼的價值？莊子天下篇敍述諸家而特論惠施於篇末，試看他說；

飾人之心，易人之意，能勝人之口，不能服人之心，辯者之囿也。

惠施不辭而應，不慮而對，偏爲萬物說；說而不休，多而無已，猶以爲寡，益之以怪，以反人爲實，而欲以勝人爲名。

由天地之道，觀惠施之能，其猶一蚉一虻之勞者也，其於物也何庸。

他對於這種遐辯飾知，殺亂黑白的人，深惡而痛絕之，可謂情見乎詞了。當時名家的辯，在現在觀之，雖不能謂他完全沒有道理，可是於社會的進化，也不見得有什麼貢獻。

莊子對於智識論的本意，我已替他辯明了。現在再把他的識論介紹過來。

他說：「物固有所然，物固有所可！无物不然，无物不可。」就是說宇宙間萬事萬物，都有一個道理。我們若能夠「因是，」而眞理自見，是非—客觀的卽物的，—自明。「因是」者，就是因其所是者而是之之謂。所以說：「可乎可？不可乎不可；……惡乎然？然於然；惡乎不然？不然於不然。」—齊物篇裏論智識的，滿篇都是用是非兩字，只有這幾句用然可兩字；我想其中很有點分別，大[illegible]他所謂是非，係指主觀的口頭的是非。所謂然可，就是指客觀的眞理。從前的人，沒有看清楚，所以把他解錯了。——然而人則有好惡之情者也。這個好惡之情，就是他所謂「成心。」「夫隨其成心而師之，誰獨且无師乎。」「惟一其好之也，欲以明之。」郭註

說：「明示衆人，欲使同乎我之所好。」然而人皆有成心，人皆各有其所好，是人皆各是其所是；既有了這個偏執之情，於是人「皆不見彼之所見，而獨自知其所知。自知其所知，則自以爲是；自以爲是，則以彼爲非矣。」郭註所以說：「自彼則不見，自知則知之。故曰：彼出於是，是亦因彼，彼是方生之說也。」這就莊子所說是非所由起。

是非既然是主觀的妄見情執，那麼，是的未必就是眞理，非的也未必就不是眞理。所以說：

是亦彼也，彼亦是也；彼亦一是非，此亦一是非；果且有彼是乎哉？果且無彼是乎哉？

庸詎知吾所謂知之非不知邪？庸詎知吾所謂不知之非知邪？

他並沒有否認宇宙的眞理，他只是不信主觀的情執，他叫我們懷疑，不但不要盲從他人，並且不要蔽於己私。

大塊噫氣，萬竅怒號，然而衆竅未嘗有心乎其間，所以吹的只是風聲，不是竅聲；我們於眞理若沒有好惡之情，只是「因是，」則「言惡乎存而不可。」然而人之心，則非竅之心矣；人之言則非風之聲矣。所以說：

夫言非吹也，言者有言，其所言者特未定也。

言惡乎隱而有是非？……言隱於榮華。

榮華者，誇浮辯之辭，就是飾辭能辯的辭。成見不破，飾辭易說，怎能夠分得眞僞是非出來呢？所以說：

既使我與若辯矣；若勝我，我不若勝，若果是也？我果非也邪？我勝若，若不吾勝，我果是也，而果非也邪？其或是也，其或非也邪？其俱是也，其俱非也邪？我與若不能相知也。則人固受其黮闇，吾誰使正之？使同乎若者正之，既與若同矣，惡能正之？使同乎我者正之，既同乎我矣，惡能正之？使異乎我與若者正之，既異乎我與若矣，惡能正之？使同乎我與若者正之，既同乎我與若矣，惡能正之？然則我與人俱不能相知也，而待彼也邪？

這裏所謂同乎異乎，都是指好惡之情而言。我與若與人都有好惡之情，所以都不能相知，既不能相知，還待他人仲裁嗎？請大家自己各自去正能。「自正」就是去其成心，大家都各自去了成見；這個時候，眞理不待辯而顯現了。

我們若果遇了一個辦不了的是非，怎樣解決呢？莊子說：倘若我們是局中人，我們不必去求第三者的仲裁；因爲第三者也是和我們一樣，有他的好惡之情，只要我們能夠自正就得了。倘若我們是局外人，要明他們倆的眞僞；我們就用「以明」的方法，「以明」即「反覆相明；」因爲是非是相對的，一定要雙方比較；才分得出他的眞僞來；這個比較，是不容有絲毫好惡之情於其間的；所以說：「休乎天鈞，是之謂兩行。」就是指莫之偏任，不左右袒的意思。

總之莊子是叫我們爲眞理而求眞理。這就是叫做「因是。」

可乎可，不可乎不可，……惡乎然，然於然，惡乎不然，不然於不然。

七　養生

大宗師曰：

夫大塊載我以形，勞我以生，佚我以老，息我以死；故善吾生者，所以善吾死也。

莊子以爲人之生也天行，其死也物化。死生既爲自然變化之迹，均莫能逃；固不嫌死而說生。亦豈爲生而求死。既已生矣，則依乎天理，因其固然，皆之養之以盡其天年可也。惡死者爲不知歸，欣生則反乎順，其害一也。

莊子之論養生，可分精神形體兩方面言之。去物欲以養形，致虛靜以養神；形神不虧，乃可以長生。

達生篇曰：「養形必先以物，物有餘而形不養者有之矣。有生必先無離形，形不離而生亡者有之矣。生之來不能卻，其去不能止。悲夫！世之人以爲養形足以存生，而養形果不足以存生，則世奚足爲哉？」蓋人之生也，飲食居處，固不能無所資於物。若必甘其飲食，美其居處，以窮嗜慾之所好，則養之適以戕之；故「達生之情者，不務生之所无以爲。」（達生）「生之所无以爲者，分外物也。」（郭註）天地篇曰：「失性有五：一曰五色亂目，使目不明；二曰五聲亂耳，使耳不聰；三曰五臭薰鼻，困惾中顙；四曰五味濁口，使口厲爽；五曰趣舍滑心，使性飛揚。此五者皆生之害也。」故養生者，必先去聲色肥甘。「不與物交，惔之至也。」（刻意）「夫畏途者十殺一人，則父子兄弟相戒也，必盛卒徒而後敢出焉，不亦知乎。人之所取畏者，衽席之上，飲食之間，而不知爲之戒者，過也。」（達生）

至樂篇又曰：

夫天下之所尊者富貴壽善也；所樂者身安厚味美服好色音聲也；所下者貧賤夭惡也；所苦者身不得安逸，口不得厚味，形不得美服，目不得好色，耳不得音聲；若不得者，則大憂以懼。其為形也亦愚哉！夫富者苦身疾作，多積財而不能盡用，其為形也亦外矣！夫貴者夜以繼日，思慮善否，其為形也亦疏矣！人之生也，與憂俱生，壽者惛惛，久憂不死，何苦也？其為形也亦遠矣！

貧賤之人，莫不羨富貴，以為是乃天下之至樂也，孰知富貴者其身之所享雖厚，而精實不常，終日思慮營營，患得患失，所謂形不離而生亡者也。夫富貴者儻來物也，果足尚乎？繕性篇曰：

古之所謂得志者，非軒冕之謂也，謂其無以益其樂而已矣。今之所謂得志者，軒冕之謂也。軒冕在身，非性命也，物之儻來，寄者也。寄之，其來不可圉，其去不可止；故不為軒冕肆志，不為窮約趨俗，其樂彼與此同，故无憂而已矣。今寄去則不樂，由之觀之，雖樂未嘗不荒也。故曰：喪己於物，失性於俗者，謂之倒置之民。

至樂篇曰：天無為以之清，地無為以之寧；兩無為相合，萬物化生。知北遊曰：至人無為，大聖不作，觀於天地之謂也。又曰：無為為之之謂天。（天地）天地無為而無不為也。（至樂）莊子以虛靜為自然之本體，無以為生之道，人性亦然。郭注曰：人生而靜，天之性也。感物而動，性之欲也。物之感人無窮，人之逐欲無節，則天理滅矣。故莊子以靜一而不變，惔而無為，動而以天行，為養神之道。刻意篇曰：

夫恬惔寂漠，虛無無為，此天地之平而道德之質也。故曰：聖人休焉，則平易矣。平易則恬惔矣。平易恬惔，則憂患不能入，邪氣不能襲，故其德全而神不虧。故曰：聖人之生也天行，其死也物化，靜而與陰同德，動而與陽同波；不為福先，不為禍始；感而後應，迫而後動，不得已而後起；去知與故，循天之理，故無天災，無物累，無人非，無鬼責；其生若浮，其死若休；不思慮，不豫謀；光矣而不耀，信矣而不期；其寢不夢，其覺無憂；其神純粹，其魂不罷；虛無恬惔，乃合天德。故曰：悲樂者德之邪，喜怒者道之過，好惡者德之失。故心不憂樂，德之至也；一而不變，靜之至也；無所於忤，虛之至也；不與物交，惔之至也；無所於逆，粹之至也。故曰：形勞而不休則弊，精用而不已則勞，勞則竭。水之性不雜則清，莫動則平，鬱閉而不流，亦不能清，

天德之象也。故曰：純粹而不雜，靜一而不變，惔而無為，動而以天行，此養神之道也。

人間世篇顏回問心齋，仲尼曰：「氣也者，虛而待物者也。唯道集虛。虛者，心齋也。」又外物篇曰：「心有天遊，（虛空也）室無虛，則婦姑勃谿。心無天遊，則六鑿相攘。」故達生篇又曰：「壹其性，養其氣，合其德，以通乎物之所造，夫若是者，其天守全，其神無郤，物奚自入焉，」

神之所困者，惟知與情，故莊子以去知與情為致虛靜之道。去知與情，即無心也，心齋也，坐忘也。養生篇曰：「吾生也有涯，而知也無涯，以有涯隨無涯，殆矣！郭註曰：「以有限之性尋無極之知安得而不困哉！」是以「古之治道者，以恬養知；知生而無以知為也，謂之以知養恬；知與恬交相養，而和理出其性。」故曰：

知止乎其所不能知者，至矣！（庚桑楚）

以其知之所知以養其知之所不知，終其天年，而不中道夭者是知之盛也。（大宗師）

德充符篇曰：「有人之形，無人之情。有人之形，故羣於人；無人之情，故是非不得於身。眇乎小哉！所以屬於人也。謷乎大哉！獨成其天。惠子謂莊子曰：人故無情乎？莊子曰：然。惠子曰：人而無情，何以謂之人？莊子曰：道與之貌，天與之形，惡得不謂之人。惠子曰：既為之人，惡得無情？莊子曰：是非吾所謂情也。吾所謂無情者，言人之不以好惡內傷其身，常因自然而不益生也。惠子曰：不益生何以有其身？莊子曰：道與之貌，天與之形、无以好惡內傷其身；今子外乎子之神，勞乎子之精，倚樹而吟，據槁梧而瞑，天選子之形，子以堅白鳴。」夫情之足以勞精敝神，人無不知也；然既已為人，則不能忘人之情，遂至逐萬物而不反，此莊子之所深悲也。

庚桑楚篇曰：

富貴顯嚴名利，六者勃志也。容動色理氣意，六者繆心也。惡欲喜怒哀樂，六者累德也。去就取與知能，六者塞道也。此四六者不盪胸中則正，正則靜，靜則明，明則虛，虛則無為無為而無不為也。

人之為情不一，舉凡喜怒哀樂愛惡欲，均足以滑和，而欲之為累也尤甚，故首篇逍遙，即言小大之殊，性分之極，教人去羨欲，而放乎自得之場。然寡欲亦豈易哉！

南越有邑焉，名為建德之國，其民愚而朴，少私而寡欲；知作

而不知藏。……吾願君去國捐俗，與道相輔而行。君曰：彼其道遠而險，又有江山，我無舟車，奈何？市南子曰：君無形倨，無留居，以爲君車。君曰：彼其道幽遠而無人，吾誰與爲鄰？吾無糧，我無食，安得而至焉？市南子曰：少君之費，寡君之欲，雖無糧而乃足。君其涉於江而浮於海，望之而不見其崖，愈往而不知其以窮，送君者皆自崖而反；君自此遠矣。山木

八 處世

莊子學說雖爲「出世主義」，然其所論則皆處世之道也。彼蓋以出世而處世者也。處世者其目的出世則精神也。處世之途有二：一方面爲自處，一方面爲對人。自處則無用以全生，對人則無忤以遠害。此莊子處世之道也。人間世篇言：「曲轅之櫟社樹，其大蔽數千牛，絜之百圍，其高臨山十仞而後有枝，其可以爲舟者旁十數；然散木也，以爲舟則沉，以爲棺槨則速腐，以爲器則速毀，以爲門戶則液樠，以爲柱則蠹，故匠石不顧而去。使其有用也，其能若是之壽且大邪？宋有荊氏地名者，宜楸柏桑，其拱把而上者，求狙猴之杙者斬之；三圍四圍，求高名之麗者斬之；七圍八圍，貴人富商之家求樿傍者斬之，故未終其天年而中道夭於斧斤，此材之患也。夫柤梨橘柚果蓏之屬，實熟則剝，剝則辱，大枝折，小枝泄，此以其能苦其生也，故不終其天年而中道夭，自掊擊於世俗者也。物莫不若是，故山木自寇也，膏火自煎也，桂可食，故伐之，漆可用故割之；人皆知有用之用，而莫知無用之用也。」「狸狌之捕鼠也，卑身而伏，以候敖者，東西跳梁，不避高下，中於機辟，死於罔罟。」逍遙遊 「吳王浮於江，登乎狙之山，衆狙見之恂然棄而走，逃於深蓁，有一狙焉委蛇攫搔，見巧乎王。王射之，敏給搏捷矢，王命相者趨射之；狙執死。王顧謂其友顏不疑曰：之狙也，伐其巧，恃其便，以敖予以至此殛也。戒之哉！嗟乎！無以汝色驕人哉！此皆以智巧而喪其生者也。易曰：潛龍勿用，無首吉。至聖人處世，不自用也。故不患人之不己知，淺者以出人頭地爲奇，以夸大己能爲勝，其亦可以爲己矣乎。「自伐者無功，功成者墮，名成者虧，孰能去功與名，而還與衆人」乎？山木 莊子告惠子曰：「今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野，彷徨乎無爲其側，逍遙乎寢臥其下，不夭斤斧，物無害者，無所可用，安所困苦哉？」逍遙遊 故曰：「知無用而始可與言用矣。」外物

人間世篇蘧伯玉語顏闔以處世之道曰：彼且爲嬰兒，亦與之

爲嬰兒；彼且爲无町畦，亦與之爲無町畦；彼且爲無崖，亦與之爲無崖；達之入於無疵。郭注曰：「不立圭角以逆其鱗也。」然此但謂不與人立小異耳故又曰：「形莫若就，心莫若和；雖然，之二者有患就不欲入，和不欲出。」郭注曰：「形不乖迕，和而不同；就者形順，入者遂與同，和者以義濟，出者自顯伐也。」「形就而入，且爲顚爲滅爲崩爲蹶，心和而出，且爲聲爲名爲妖爲孽」矣。本文故曰「古之眞人，其狀義而不朋。」大宗師謂「與物同宜而非朋黨也。」郭注所謂「外化而內不化者也。」莊子之論處世，但言與物無忤，遺害自全，其意甚明，非必至於阿諛苟迎，同流合汚也。

九　治道

莊子之學說，於養生處世論治，本本自然，無爲而成，不治而安，蓋其無爲主義直貫於人生政治諸問題，異所謂吾道一以貫之者也。彼蓋有見乎自然界之秩然有序，莫不原於天地之無爲；天地無爲而任物之自爲，故萬物莫不自得；物皆自得，此宇宙所以秩然有序，亘萬古而不滅也。至樂篇曰：「天無爲以之淸，地無爲以之寧。」天地篇曰：「天地雖大，其化均也；萬物雖多，其治一也。」郭注曰：「均於不爲以自化，一以自得爲治。」天道無爲，人治亦然。故在宥篇曰：「聞在宥天下，不聞治天下也。」宥，寬也。在，自在也。「宥使自在則治，治之則亂矣。」郭注何以知其然邪？

跖之徒問於跖曰：盜亦有道乎？跖曰：何適而無有道邪？夫妄意室中之藏，聖也。入先，勇也。出後，義也。知可否，知也。分均，仁也。五者不備而能成大盜者，天下未之有也。由是觀之，善人不得聖人之道不立，跖不得聖人之道不行。天下之善人少而不善人多，則聖人之利天下也少而害天下也多。……爲之斗斛以量之，則並與斗斛而竊之；爲之權衡以稱之，則並與權衡而竊之；爲之符璽以信之，則並與符璽而竊之；爲之仁義以矯之，則並與仁義而竊之。何以知其然邪？彼竊鈎者誅，竊國者爲諸侯，諸侯之門而仁義存焉，則是非竊仁義聖知邪？胠篋篇

天下之善人少而不善人多，故禮教法度，不足以治天下，適以資盜跖；故主張破壞一切，然後想像其至德無爲之治。

子獨不知至德之世乎？昔者容成氏，大庭氏，……神農氏，當是時也，民結繩而用之，甘其食，美其服，樂其俗，安其居，鄰國相望，雞狗之音相聞，民至老死而不相往來；若此之時，則至

治已。（胠篋）

至德之世，不尙賢，不使能；上如標枝，民如野鹿；端正而不知以爲義，相愛而不知以爲仁，實而不知以爲忠，當而不知以爲信，蠢動而相使，不以爲賜，是故行而無迹，事而無傳。（天地篇）

此莊子烏托邦之思想，亦卽後世之所以稱其爲二千年前東方之虛無黨無政府主義也。然彼豈不知禮教法制之非得已邪？豈不知民如野鹿，結繩而用之原人時代之不可復反，且非人之所欲邪？莊子固主無爲而順自然者也。禮教法度固莫之爲而爲矣；如以禮教法度爲有爲之爲，則毀之獨非爲邪？然而必爲此過激之論，則吾人由此亦可以想像其所處之時代矣。故莊老之絕聖棄知也，今之無政府主義也，均之亂世憤激之言；治亂之機，无爲言之，亦自然耳。其論治之精，固別有在也。

莊子以爲人性不齊，譬猶鳧脛之短不可續，鶴脛之長不可斷，豈能範之而出於一邪？故主張個性發展，順其自然，則人皆各得遂其性分，而天下安矣。且人心難齊易搖，僨驕而不可使者也。故曰：儒墨據之。仁義非人之性情，刑賞不過得失之跡，非所以爲治也。故尙迹，則性爲僞遷；喪其本眞，民乃失常；於是乎[illegible]

愚知相欺，善否相非，誕信相譏，屈屈[illegible]，賊天而害；上焉者奔命於仁義之途，下焉者爭歸於利而不可止；又復立爲賞罰以驅之；天下既爲諸卑業而不安其性命之情矣，賞罰安所施其用哉？是故尙迹之極，雖有桀跖之賞弗能勸，斧鉞之威弗能禁，仁義法度，何爲益實？莊子將欲舍之，故法天道之自然，貴無爲以致治。故曰：

聞在宥天下，不聞治天下也。在之也者，恐天下之淫其性也；宥之也者，恐天下之遷其德也。天下不淫其性，不遷其德，有治天下者哉？（在宥）

郭註曰：「無治故不遷淫也。」於此有不可不辨者，莊子之非治，非謂屏棄政治也，謂無以法制刑名之末易人之性耳。治之者強一己之智能束縛萬民，驅之策之，齊之之，猶伯樂治馬，燒之[illegible]之，剔之雒之也。而莊子則易之以任馬之性，使齕草飲水各適其遲疾之分，此自然之治也。天道篇曰：

是故古之明大道者，先明天而道德次之，道德已明而仁義次之，仁義已明而分守次之，分守已明而形名次之，形名已明而因任次之，因任已明而原省次之，原省已明而是非

次之，是非已明而賞罰次之；賞罰已明而愚知處宜，貴賤履位，仁賢不肖襲情，必分其能，必由其名，以此事上，以此畜下，以此治物，以此修身，知謀不用，必歸其天，此之謂大平，治之至也。故書曰：有形有名；形名者，古人有之，而非所以先也。古之語大道者五變而形名可舉，九變而賞罰可言也；驟而語形名，不知其本也，驟而語賞罰，不知其始也；倒道而言，迕道而說者，人之所治也，安能治人？驟而語形名賞罰，此有知治者之具，非知治之道。

此所謂「道」與「天」皆義當自然。應帝王篇無名人告天根曰：「順物自然而無容私焉，而天下治矣。」一治有本末，事有先後；不含本而逐末，若負仁義昭昭焉如揭日月而行，或何何焉務以賞罰爲事者，一任萬民之自得而各遂其性分焉，可謂知治道矣。

莊子之所謂無爲，又非謂不爲也；謂爲之無以成心，謂我不代爲而任萬物之自爲也。爲之無以成心，故自然而不傷物。我不代爲而任萬物之自爲，故人盡其能，官稱其職。天地篇曰：

玄古之君天下，无爲也，天德而已矣。以道觀言而天下之君正，以道觀分而君臣之義明，以道觀能而天下之官治，以道汎觀而萬物之應備；故通於天地者德也，行於萬物者道也，上治人者事也，能有所藝者，技也；技兼於事，事兼於義，義兼於德，德兼於道，道兼於天；故曰古之畜天下者，無欲而天下足，無爲而萬物化。記曰：通於一而萬事畢，無心得而鬼神服。夫子曰：夫道覆載萬物者也，洋洋乎大哉！君子不可以不刳心焉。

此言無以心爲之也。天道篇曰：

虛則靜，靜則動，動則得矣；靜則無爲，無爲也則任事者責矣。……靜而聖，動而王，無爲也而尊，樸素而天下莫能與之爭美，夫明白於天地之德者，此之謂大本大宗，與天和者也，所以均調天下與人和者也。……故曰其動也天，其靜也地。……夫帝王之德以天地爲宗，以道德爲主，以無爲爲常。無爲也則用天下而有餘，有爲也則爲天下用而不足，故古之人貴夫無爲也。上無爲也，下亦無爲也，是下與上同德，下與上同德則不臣。下有爲也，上亦有爲也，是上與下同道，上與下同道則不主。上必無爲而用天下，下必有爲爲天下用；不易之道也。故古之王天下者，知雖落天地，不自慮也；辯雖彫萬

物，不自說也；能雖窮海內，不爲也。天不產而萬物化，地不長而萬物育，帝王無爲而天下功。故曰：莫神於天，莫富於地，莫大於帝王。故曰：帝王之德配天地。

郭註曰：「夫工人無爲於刻木而有爲於用斧，主上無爲於親事而有爲於用臣。臣能親事，主能用臣；斧能刻木，而工能用斧；各當其能，則天理自然，非有爲也。若乃主代臣事，則非主矣；臣秉主用則非臣矣；故各司其任，則上下咸得，而無爲之理至矣。」故曰：「無爲之言不可不察也。」又曰：「夫在上者患於不能無爲，而代人臣之所司，使咎繇不得行其明斷，后稷不得施其播殖，則羣才失其任，而主上困於役矣。故冕旒垂[illegible]而付天下，天下皆得其自爲，斯乃無爲而無不爲者也。」莊子之旨，子玄可謂得之矣。

十　結　論

莊子學說之大旨已具如右述。先賢時彥之（註一）或誤會者，亦既略爲辨明矣。以莊證莊，固非我一人之私言也。或亦可以稍減謬妄乎？夫莊子[illegible]狂言自恣，未嘗有意於爲莊語也，故其爲說也恣縱詭，其書則樊然殽亂，非會歸有極以張綱紀，則莫明其眞意之所在。豈可以片言斷獄，入人罪邪？然亦正以其以無端崖之辭，探玄遠之旨，故姦邪者得拾浮華以濟其欲，（註二）而淺識者惑焉。今學者因以拾擇之而不務爲顯豁其意，而莊書固未可以拾擇而絕也，（註三）斯其所以遺害無窮與！無爲之旨不明，故進仕者以苟得爲貴而鄙居正，當官者以望空爲高而笑勤恪；順物之意晦，故談者以虛薄爲辯而賤名檢，行身者以放濁爲通而狹節信；此淸談之所以興，而晉所由亡也。（註四）「善人不得聖人之道不立，蹠不得聖人之道不行；故[illegible]嘗論之，世俗之所謂知者，有不爲大盜積者乎？所[illegible]聖者，有不爲大盜守者乎？」（胠篋篇）仁義聖知，其猶病瘤，何獨服膺莊子邪？子玄曰：聖者開任爲之徑，乃謂放而不禁，明無爲之旨遠云行不如臥，何其往而不返哉！（馬蹄篇注）

故莊子無爲之旨，不可以不察也。

形莫若就，就不欲入；形就而入，且爲顛爲滅，爲崩爲蹶。（人間世）

此莊子教人處世之道，「義而不明」（大宗師）不可以不審也。

夫水行莫如用舟，而陸行莫如用車，以舟之可行於水也，而求之於陸，則沒世不行尋常。古今非水陸與？周魯非舟車與？今蘄行周於魯，是猶推舟於陸也，勞而無功，身必有殃。彼未

知夫[illegible]方之傳[illegible]物而不窮也。……故夫三皇五帝之禮義法度，不矜於同而矜於治。……故禮義法度者，應時而變者也。今取猨狙而衣以周公之服，彼必齕齧挽裂，盡去而後慊。觀古今之異，猶猨狙之異乎周公也。（天運）

禮義法度應時而變，莊子何嘗教人以泥古守舊哉？時不可止，變化日新，亙萬古而不息者，道也。莊子何嘗教人以泥古守舊哉？

（註一）參看胡適之先生的中國哲學史大綱二百七十三頁至二百七十九頁。

（註二）葉水心曰：莊子之書，[illegible]小而已[illegible]，莊周之書[illegible]大而[illegible]自周之書出，世之悅而好之者有四焉：好文者資其辭，求道者[illegible]其[illegible]，[illegible]者[illegible]其[illegible]，[illegible]者[illegible]其[illegible]。……

（註三）[illegible]序莊子，[illegible]於宋[illegible]。[illegible]曰其學[illegible]，[illegible]曰[illegible]；[illegible]曰[illegible]之[illegible]曰[illegible]，天下之[illegible]曰小足以亡身，大足以亡天下；曰[illegible]其[illegible]之[illegible]，不一而足，[illegible]不[illegible]。

（註四）晉紀曰：風俗淫僻，恥尚失所。學者以莊老為宗而黜六經，談者以虛蕩為辯而賤名檢，行身者以放濁為通而狹節信，進仕者以苟得為貴而鄙居正，當官者以望空為高而笑勤恪。[illegible]氏曰：魏正始中，何晏等[illegible]以天地萬物皆以無為本。[illegible]時，士大夫皆以浮誕為美，[illegible]有[illegible]以[illegible]其[illegible]終未能止也。[illegible]王[illegible]者，[illegible]以[illegible]老之[illegible]實收效，[illegible]大衆可學，[illegible]不能從一時名士如[illegible]等，皆以清談為風流之宗。[illegible]請立太學而以士夫[illegible]老，[illegible]終不能振。會稽王昱等又從而扇之，[illegible]石之實，不免為習俗所移，終於晉亡而不能革。

保守之心理

劉衡如

人類為什麼保守？這問題似乎是很微細。但我們若不把他弄清楚，新文化運動便少一分助力。人類行為既時時有保守的傾向，這決不是偶然的現象，這實是種種勢力所釀成功的；若想打破這種現象，必得要用斬草除根的方法，根本上改造養成保守的勢力，然後活潑進步的社會才得有實現的機會。不然，你極力提倡進步，這些勢力還是催着人照舊行事，那又有什麼功效可見？所以為了新文化運動的緣故，我們必得研究保守的心理。人類為什麼會變成保守？社會上又有什麼勢力可以增長這種趨勢，使他益發強固的地方，都是我們所應當知道的。

人類本是富有活潑進取的創造發明的本能的，怎麼會有靜

止保守的現象呢？就他的心理上看來，不外人類本身本能的一部分的作用及與社會上環境接觸而生的兩種。

試看那些反對改造反對變遷的人，不是常說新的會有危險，不曾試驗過的事物，總難保不生流弊嗎？這種現象就是恐怖的現象。恐怖原是人類的本能。因有了這種本能，所以人類對於他所不知道的，所不曾經驗過的，總帶着幾分疑懼。因此對於已曾行過而得有好結果的就非常信託；對於未經試驗的抽象理想就不免懷疑。行事都只朝着安全一方面走去；但安全的事業沒有比拿古人的事業做標準這種妥的。古人失敗的事，我們不作；古人行過而有効的，我們做去想必也可成功。至於新奇的事情，沒有前例可援，成功失敗，還不可知，我們何必冒着危險去嘗試呢？與其冒險失敗何如遵守成法還有成功的希望好？我們就醫生，尚且不肯請那沒有經驗的；吃水菓，尚且對於向來沒有人吃過的，就不敢隨意吃；何況社會上的事業，怎能隨意憑着虛空的理想去做，將已往有成効的事業，輕輕拋去呢？這樣，對於一切事物，自然都不肯改造了。若有一二個人忽然提出一個新奇的方法，大家就要大爲驚駭了。所以說「新的會有流弊」的人，總是膽怯，總是不肯冒險；這就是恐怖本能的表現。這種恐怖他所不知道的事物的心理，就是人類所以保守的心理。

在由恐怖觀念所發生的保守心理中，還有幾種分別：第一種便是對於改造的反動。因爲有了恐怖，所以對於新的不敢輕於嘗試；這是由心理的預測而生的。但若有人果眞實行了新計畫也有時會引起反動。何以呢？因爲改造的時候，新舊總不免衝突。衝突的時候，社會上總不免有幾次混亂，或者引起重大的革命。在這時候，一般恐怖心重的人，便恐怕了；說新的果眞是有危險啊；我們不如照着老法子去做，還安穩些啊。現在那些指着勞工的危險，說工人不能有組織團體的權利的人，和那些看見輿論攻擊舊社會，舊制度，舊文化就說人民言論不能自由的人，都是這種反動派的保守的代表。至於那些因爲改造的事業，和他自己的地位財產有妨礙，因而發生反動，極力主張維持現狀的人，他的心理的背面，雖然也是恐怖，然而他的目的，却是卑鄙齷濁，到了極端！

由恐怖未知事物的心理，便發生了敬畏鬼神的心理。一舉一動，都怕受神鬼的罰；以爲若有絲毫得罪鬼神的地方，他的生命

財產，就有被神毀去的危險。在這種恐怖心理之下，惟有照着前人已經做過而且很有成效的方法行去。因爲這種方法，是神所喜悅的；他能成功，就是他的證明。倘若我特出新法，那就難許得罪鬼神；或者因此受禍；這是人所不願的。因此人類便注重習慣了，便恐怖發明了。況且萬事既由神主，個人又有什麼權力？又何必努力去改造呢？這樣安常習故的性情就養成了。所以敬畏鬼神的心理，就是保守的心理。

還有一種保守的心理就是模仿前人。以爲前人的事業是用無數心思才力造成的。後人只要遵守他的典型，決不會有什麼錯誤。所以在人類本能傾向保守的第二種趨勢，便是模仿。模仿是人類下一代的民情風俗和上一代的相連接的過程。是社會上傳代的機關。社會上的兒童因爲有這種先天的趨勢，所以能吸取成年人的行爲的種種方法；社會上的風俗制度，因此能遺留下來，不致失落。但這種模仿性，是盲目的。若沒有適當的指導，就會沒好沒歹的，都仿效起來。若沒有適當的制裁，就會摧殘了個人自動的能力。到了那時只知有模仿，不知有創造；只知有前人的遺規，不知有個人之才性。所以時間經歷許久，物質的環境雖然也起了變化，但應付環境的方法，還是陳陳相因，不會更改；所以模仿也是一種保守的心理。

模仿性的表現最顯著而且保守的能力最強的，就是崇拜偉人。因爲一個人曾有一種特長，可以令人欽佩，便把他豎起來，作我們行爲的標準，不但仿效他的長處，就是他的一切行爲言論，我們也都極力的去仿效他，務求和他一樣。年代無論如何久遠，環境無論如何變遷，只要這行爲的標準，不會失掉信仰，我們行事，總還要想和他一樣。因此社會上的事業，便具有千百年如一日的形勢。比如中國人拿孔子作行爲上政治上學術上的標準，二千多年來，中國人的行爲思想都大概一致在孔子的勢力之下。又如亞里斯多德的學說，復入歐洲以後，學術界拿他作唯一的準繩，以致幾百年間，思想界毫無進步。因爲崇拜一個人到了極端，就會發生除了那人以外，其餘都是沒有價值的思想。對於反對那人的思想，固然看作大逆，不肯研究，就是那些稍和那人不同的思想，也都看作異端；不屑留意。甚或忘卻那人的行爲的意義，——就是他所要達到的大目的，——將他的確定行爲當作目的，極力去模仿。這樣一來，社會上自然都變成因襲的保守，

沒有活潑的創造了。試看那些主張尊孔的人，有多少是能知道新文化的意義來反對新文化運動呢？誰不是因為他們所看作神聖不可侵犯的標準，忽然受了攻擊，所以想極力撲滅他們的仇敵，救護他們的標準呢？所以說，崇拜偉人的心理，便成模倣偉人的心理，就是保守的心理。

人類的模仿性，固然可流於保守；但能好好的利用他，也能成促進進步的勢力。模仿性所以會流為保守的，就因為人類心理另有一種趨勢：人類和外緣適應那些熟習的事物，就只因為他們是熟習的緣故，便較不熟習的容易承納，容易接受。這就是習慣。習慣是人身已組織成功的傾向，是抵抗力最小的部分。順着他作去，毫不費力，因為這個緣故，所以照着習慣行事，便覺得輕快。而且習慣是極強的傾向：只要沒有積極力的抵抗，他就會實現出來。因此習慣只教人依着老法子去做，不情願改革。無論環境如何，習慣總逼着人依舊法子行事。若要改變習慣，就先要費思想，費審度，而且要用強力制止堅強的傾向，還要用強力去實行新方法。這種痛苦，是志氣薄弱的人所不能受的。既不能受改變習慣的痛苦，自然惟有照着習慣去行了。這種是最苟安的惰性心理，便是偏於改革的心理。再加上一方面有模仿性使人倣效前人的行為，一方面有在社會的勢力使人年年守住以前的行為，兩者聯合起來，於是人的行為便變成保守了。試看社會上的風俗，那一件不是藉着模仿來傳播，藉着習慣來維持呢？習慣是人類最大的惰性。這種惰性，可以教人不肯用思想。因為不肯用思想，所以社會上許多罪惡，許多阻滯人類生活發展的風俗，都藉着習慣的勢力傳留下來。因為不肯用思想，所以許多風俗的真義也就湮沒不明。若是我們能明白這些真意義，我們或者能得着他的真益處；或者可以改革這風俗的形式，使他真義格外顯明；或者可以除去別種有礙這種風俗的真義發展的風俗；甚或這真義若於人生沒有裨益，就可以立刻將這風俗廢除。然而習慣只教我們順着老法子作，不準我們去想。試問現在端午節吃粽子的人，有幾個知道為什麼要吃粽子呢；那些纏足的婦女有幾個知道纏足為的是什麼呢？不能知道。不能知道，便把這事的形式當作目的，極力的做效，極力的保守。以為這是歷代相傳的古制，一定不會有錯誤的。於是代代相承，絲毫不改。況且因為相傳久了，得了社會的信仰，若偶然有不遵循習慣的人，

社會便要大加攻擊。這種攻擊，不是普通人所能受的。所以只好遵守習慣；這心理也是保守的心理。

遵守習慣的極端，便是拿手段當作目的的習慣的勢力是要看人去做，不容人去想的。一件事體，是達某種目的的手段；但是因為行得久了，把他變為習慣，把這目的忘掉；既然將目的忘了，便以為這事自身是有價值的了；既然自身有價值，便自然要謹守勿失了。譬如人要錢財，原是要用錢財來作事業的；待到久後，把作事業的目的忘掉，拿錢財作目的，自然就會一錢如命了。社會上圖一切制度，原是人類謀幸福謀生活的發展的手段，若把發展生活的目的忘掉，認這些制度的自身有無上的價值，那就要竭力的保持這種制度，不肯稍為改革。那些不知道君臣的制度，是古代社會謀生活發展的一種手段的人，將這制度認作是最後的目的，說是「天經地義」，在民國的時代居然想復辟。還有那些認「男女之別為禮教之大防」的人，極力反對女子解放，卻不知什麼「禮教」，也只是那時代維持社會的一種權宜法則。這都是認手段作目的。所以說認手段作目的也是保守派的心理。

以上所舉的恐怖，模仿，和習慣，三種心理是古今中外人類所同有的。他們所要產出的結果，也略為說過。但是放眼看一看現在的社會，中國人保守的心理，決不止這幾條。另外還有幾種藉着社會的勢力，種種的埋在中國保守派的心裡。這些心理雖然仔細分析起來，也可歸結到上說的幾種心理上去，但因他們特別顯著，而且也較為複雜，所以值得特別提出。這些心理是什麼呢？

第一便是崇拜祖先的心理。崇拜祖先原是最古的宗教。一方面因有恐怖的觀念：以為祖先的靈魂是看不見的，能降禍的。一方面又因有敬仰的心理。以為祖先是有很大的功勞，超群的才力的人，再加上代久年遠，事蹟湮沒，便有將許多奇蹟都歸諸祖先的事體。於是祖先便成了後人信仰的中心，行為的標準。一方恐違背祖先受罰。一方對於和祖先不同的都懷疑念恐怖和敬仰相連，於是祖先的行為或是後人以為是祖先的行為，便變為無上的至善的，代代相傳，不敢稍為破壞了。況且崇拜祖先的觀念過甚，己身獨立的人格，也可消失，變為家族的分子，祖先的個人。一己的事業是為家族為祖先，不是為真正自身的。若要達這

禮責任，惟有遵守祖先的故訓，倘若用一己的意思行事，假使失敗，豈不是祖先的大罪人。因此對於祖先所行所為的法益發不敢違背。所以崇拜祖先越出力的人，就變作保守越利害的人了。大半的中國人就是如此。

第二便是過分尊重老年人的心理。「鄉黨序齒，」老年人在中國向來是很受尊崇的。從前國家官吏，大概總要中年以上的人，才能有份；歐洲也曾如此，中國特為利害。老年人何以受人尊崇呢？就因為他年紀大，見識多，經驗富；因此便以為他見事格外明切，判斷格外精確；所以便拿指導社會的責任交給他。卻不知人到了老年，大概他的習慣已經確定；行為有了熟路。他的思想仍是遵著幾十年前所決定的軌道。他的問題已經解決，決不願將事重提，再行研究一番；求一個新解決。試看那些老年人教導後生，遇著後生和他相左的時候，總是說，「我少年時候不是照著這樣作嗎？一般會有很好的效果。怎樣你就不行；難到你生在另一個世界嗎！」以及和這一類相似的話。唉，他不知道少年人真生在和他少年時不同的世界啊！現在少年所遇的問題，不是十年前少年所遇的問題，也不是五年前少年所遇的問題。老年人的見識雖多，經驗雖富，但因他的習慣已經確定的緣故，遇著現在的問題，見解不能十分確切，所以他的判斷，也就不能十分精當；因為他總是拿已定的習慣來解決現在的問題。況且人到了老年，衝動的生機漸漸衰微；因此創造的能力，也漸漸減少。若使這班人掌指導社會的大權，社會上的事業就十有九是保守。試看那些尊老政治的國家，那有不是趨於保守的呢？所以少年人對於社會上的老者致相當的敬禮，是沒有什麼問題的；但若過分尊重他，將一切事業交給他，完全由他指揮，以為老年人的知識能力，純粹非少年人所能及，絕對的應當服從，便有流於保守的危險。然而在中國的社會，這種心理的勢力就很大。

第三便是過重經典的心理。中國自從漢武帝定孔子為一尊以後，思想界就被五經四書的勢力所籠罩。而且還有用經典折獄的美譚。所以思想行為政治法律，都要以聖經為本。經上所有的不敢非；經上所無的不敢說。若要和經上偶有不同，便是「非聖無法！」這樣一來，思想界還有什麼自由？還希望什麼進步，況且到了近世連經典的詮釋，都有一定的。一班生在幾千年後的人，還拿幾千年以前的人所說的話作行為思想的標準，緊緊守

住不敢或失。直到現在，這種心理還有勢力。所以中國社會保守的現象也含有遵守經典的心理。

第四便是信命的心理。中國人信命定最深，以爲天地間一切事物，如壽夭，成敗，等都在一種極大的原則之下，受他的支配：這種原則，就是命運。命運的勢力最大，沒有能力可以阻止或變更他。人類的遭遇，社會上的事業，都是這原則的運行，不是人力所能強爲的。若人強加干涉，必定沒有結果：這是自尋苦惱；何如樂天安命，隨着社會的現狀，由他去罷？所以「知足常樂」「能忍自安」等話，便成了一班人的行爲準則。既是對於社會上一切現狀都能忍，都知足，那麼還有什麼改良的欲望呢？所以信命的人，總不免保守。

第五便是達觀的心理。這派人以爲現世一切都沒甚差別，卽有差別，也非永久。用平等的眼光，觀察社會的現狀；無論社會罪惡和社會的事業，一般容忍。好也好；不好也好。既是如此，就是如此。何必汲汲皇皇的謀着去改革社會呢？這種人都對於一切社會事業都抱着冷淡的態度，存放任的心理，總只要「因其固然」「仍舊貫」。這麼一來，社會上就沒有改造的動機了。現在一部分主張維持現狀的保守派，就憑着這種心理。

前面的三種——恐怖，模仿，習慣——是人類所同有的；而且是與生俱來的，我們要去掉他們，惟有發展和他們相反的本能，並且把他們利用到別的方向去。至於後面的五種心理，都是因爲社會的情況發生的。要去掉他們，惟有從改造養成他們的勢力入手。

這些勢力是什麼呢？簡單說來，(一)教育的勢力。兒童在家庭的時候，就隨着參預祭祖的儀節，不知不覺祖先應當尊重的印象便灌入腦中。又受了父祖的教訓，說是老年人應當尊重的，父兄的命令應當服從的。等到入了學校，又受了一種奴隸的教育，死板板的守着幾句古書，不敢違背一點；除了對於敬禮祖先尊重長上加了一重聖人言論的根據外，絲毫不能於生活問題上有什麼幫助。兒童活潑進取的天性，早己被這種教育消磨淨盡了。

(二)社會組織上的勢力。中國現今社會雖沒有什麼特殊的階級制度，但世襲制度內地尚有行的。這種世襲和普通人民在社會上不能享平等的權利。況且中國人還有一種門第的見解。

這種區別無形中將社會上的人分作幾等。各保守各的門第家風。上等人總不願和下等的往來。下等人沒有和上等人相接觸的機會。因此各種門第的人，都只好向後追看他們所經過的事實，拿已過的事實，作現在的標準：於是現在的行爲，總逃不出以前的範圍。再者，中國的家族制度非常強固。以爲家族是社會的中心，個人的才性能力，都是爲家庭使用的，因此不敢和家庭的習慣傳說相違；於是個人的才性，都被家庭所束縛，惟有低首下心於風俗習慣之下，不敢絲毫立異。

(三)地勢上的關係。在古時候，中國的四鄰，都是未開化或半開化的民族。講到文化一層總難和中國爭勝。既然沒有別種文化和他競爭，於是就自以爲是，不肯改革。況且因爲交通缺乏，方言又各各不同，各地因此自爲風氣，雖有融通比較多機會；所以就一各進所聞，各守所知，「故步自封，」不求進步。

這第三種勢力在今日因爲交通機關的便利，東西洋的文化已兩兩接觸，起了衝突；若是國語能通行，交通事業再整頓一番，這一層在今日便沒有什麼特殊勢力了。但我們怎樣對付其餘兩種勢力呢？這便是改造社會上養成保守的勢力問題，正是新文化運動所做的事業。這不是幾句話所能說定的，而且不是這篇的本文；我姑且把他概括的說來，作這篇文字的結論：尊重青年人的心思能力，承認他們作社會的指導；廢除奴隸式教育，極力發展個人的才性，同時還要養成社會化的人格；打破社會上貧富貴賤的見解，實行平民的生活；剷除舊家庭制度，使個人能爲社會自由發展他的能力；並且用活潑進取，不絕創造的健全人生觀，來代替委靡不振敷衍的病的人生觀。這樣方能有活潑進步的新社會；這樣，方能有創造無已的新文化。

這篇文字是三四月前和朋友談及保守派心理的時候隨便寫下的。因爲自己對於社會心理學沒有什麼研究，所說的話實在膚淺得狠，並且一定總有錯誤，所以不敢發表。現在想一想，覺得這問題頗重要，但研究他的人還少。我的觀察雖然不對，但未必不能因這篇短文引起精確的研究，所以勉強將他發表出來。 作者附注

女子解放與改造的商榷

向警予

女子解放的問題，是新思潮中一個重要的問題，是社會改造的一個根本問題，所以國內外凡帶有新的精神和新的色彩的出版物，沒有不注意研究這個問題的。我們是女子，是和這個問題有直接關係的人，所以更應當特別注意各抒所見，常相研究，求得一個最好的結論。職是之故，我雖然學識膚淺，也不得不略陳一二，敬求留心研究女子問題諸君的大教！

(一)先決問題　這個問題就是我們應明白怎樣的方向走。大凡一種改造運動，開首總苦不易尋個明確適當的方針，每每祇得任用一般渾朴的趨向，邊做邊修。這在民智較低的社會，則一般渾朴的趨向，在改造運動裏內，會支持的久。若是歷史上的教訓漸多了，過去的經驗豐富了，那麼雖然不能尋個如日經天的方針，來做我們的指導，卻是比較的可以尋一個較為明亮，較為的當的方向走。現在世界上各種試驗過的制度與主義，不為不多了，我們稍按一下，就可以知道他們的利害。然則我們女子解放，是應從舊家庭解放到新家庭去麼？是應從個人苦痛的地位解放到個人快樂的地方去麼？是應從家政的範圍裏解放去參豫代議政麼？是應從附屬的經濟地位解放到個人的私有的經濟獨立麼？據我看來，新家庭或者比較的是個安樂窩，但是我深信他不能解決女子的問題；至於個人快樂主義和私有財產制，恰好成橫弄得世上大多數的平民，要變畜牲了；而黨派的代議制正是為他們所的護符，所以現在掀天揭地的世界革命，就是革他們三位先生。雖然一時候說不定拿代一種什麼主義與制度，最為美善適宜，然而廿世紀的新人生觀，是以社會主義的互助協進來替代個人主義的自由競爭，這是可以深信無疑的。將來社會的經濟能否實行共產？固尚有待於研究，然而總是朝着這方面走，是可以相信的。至於將來政治方面，如政權之應否存在？存在之度數若何？以及以何形式而存在？這尚是世界一個重要的問題。如社會主義，無政府主義，工團主義，以及吉爾特社會主義，都尚在研究實驗中，然後來居上，比之現行的代議制總算是進步的。我們既挾雷霆萬鈞的大力，從事改造革新的運動，應當朝個較高的較進步的理想走。二十世紀以前的舊文明已經過去了，殘敗了，一點不能適用了，大家眼巴巴的一線希望就是二十世紀的新文明，我們女子的改造運動，也要能夠

與他並駕齊驅才好。然則中國現在的豬仔代議制和寄生的遺產制，我們應當要求他開開門容我們占個位置麼？還算是屬商權的問題了。因此我對於廣東女界要求參政權與分家權的運動，實在懷疑。在主張者的意思，大概以為欲謀女子解放與改造，須從教育平等與經濟獨立入手，然非女子自身操有立法權，則終恐難如所期，所以不得不從事參政運動，亦不可謂為全無思慮全無計劃。但據我看來，代議制本是中產階級革命的產物，現在又成了無產階級的障礙，根本業已動搖，而況我國這種樣式的豬仔代議制，我國人應要求加入麼？並且我國近來人才之不濟，實因羣趨於臭肉的政治之上，男子因此曾不知受了多大的損失，難道我們也應蹈他們的覆轍麼？費了偌大高鶩之力，仍鑽牛角裏面，又何苦呢？有的人說，現在政治方面雖卑污齷齪，何不可以改良他？這也是沒有思慮，似是而非的說法，其實無論何事，說得上改良，總還有幾分可取，現在的政治，你取他那一點來改良呢？政治的作用及目的，本來是調節整理各部分相互間的關係，使人人能得到均齊充量的發展與幸福，女子儘有可以研究參預的價值，可是現實的政治，資格太夠不上了，我們有抱負的人還是幹我們理想政治的生活罷。至於經濟獨立，為女子解放的惟一條件，在這時候，這層我是極表同意的。但是經濟應該如何樣的獨立？要研究個適當的方法才是。我以為首先宜注意的就是財產私有制應當存在不應當存在？財產私有制這位先生，是個人快樂主義孕育出來的，他是萬惡之源，資本制度，傭工制度，都是由他派生的，無產階級的生活，都被他剝奪盡了，幸福簡直沒有了，這種制度在理不應存在，在勢不能存在，試問分家權是不是這種制度下的東西？這種寄生生活，罪惡生活，即使我們爭得了，有甚麼意味？我以為女子既是個人，即有銷費，應當生產，為銷費而生產，為生產而準備技能，組織團體，共同生活，實行互助，一方面為一般女子解決了各個生活的困難問題，他方面為全體社會建築了共同生活的良好根基，為經濟獨立於共同生活之中，這是較為的當妥善的方法。若乃籠統說說的提倡個人經濟的獨立，為私有財產推波助瀾，這不是解放女子，簡直可說是替女子造孽障。至於個人快樂主義，在今日的倫理學上，社會學上，都可以論證他沒大價值，於

是我請進而捨棄新家庭，因為新家庭仍是女子完成男子的快樂主義啊，何以見得呢？家庭是以女治乎內為原則的，故家庭的中心人物是女子，家庭又是以男子為主體的，但他自己卻並不來成一切的事，概由女子處理，己則服務社會，惟居指揮使命的地位，所以女子在家庭服務，簡直可說是受丈夫的委託做他家庭的常駐委員而替他專理衣食住養老育兒諸項務，小家庭不過範圍縮小點兒，實質卻仍是一樣，故家庭制度一日存在，卽女子常駐委員的職任一日不能脫離，又那裏能夠在社會與男子同樣活動呢？現在一般提倡新家庭的人，不管又把女子送到一個新圈套裏面去，這可算得真正解放嗎？並且我們嘖嘖稱羨的新家庭就是歐美的新家庭，看看歐美女子在社會的成績，距離男子若是之遠，這更是家庭牽累的真憑實據了，有的人說，新家庭是有新思想的男女構成的，他們兩的結合一定是雙方相互的真摯戀愛，事實上要分也分不開，自然會發生一個家庭的，並且他們既是有新思想的男女，必定富有做人的傾向；由男女兩方面組織一個合意的家庭，於感情上的慰藉，學業上的互助，都是大有裨益的，倘有什麼弊累可說呢？這種議法，好像也有片面的理由，但在我是終不敢贊同的，怎麼呢？因為一有了家庭，則衣食住育兒養老諸事必須聯帶發生（我國社會現在並無養老制度，雖是小家庭當然要負養老的責任）縱令女子神通廣大，也免不掉要減少社會方面的活動；並且惰性是人人有的，女子尤其是幾千年來寄生慣了的：家庭存在，久而久之，受了男子的豢養，弄得不好，一定又要返本還原的，故我可以赤裸裸的這樣說：家庭制度不完全打破，女子是終不會解放的。更進一層，我們可以討論新家庭到底是與我們理想的社會更為接近些麼？就新舊兩家庭的內面觀之，舊家庭是獨裁的，新家庭是分析的，舊家庭的苦痛和壞處，已不待說？不過他也有點子好處，就是反乎個人主義的共同和聯帶，而新家庭乃全是建築於個人主義快樂主義之上，據我看來，那專以個人主義快樂主義為前提而圖減輕自己的負擔，我敢大胆武斷他是惰性，是私心，不是向上的動機，我們的改造，當以社會人羣全體的幸福做個目標，然後這個問題，才有研究的價值，故我以為舊家庭的基礎固然是已經塌了的，而新家庭在我們的理想上，也無

立足之餘地了。至於家庭——舊家庭新家庭——制度完全破了的時候；養老育兒以及各個人的衣食住，當然是社會的責任，應由社會全體共同組織；專門人才協商辦理，比之各個自謀，日力，財力，都要經濟些，而各個人所享的幸福，又比從前還要增進些，這時候的女子，才可算是真正解放。

(二)具體計劃　我對於先決問題的意見，業已說過了，現在要討論的，便是應該用些甚麼方法去做？簡而言之，就是說要以我們各個人的理想，共同商訂一種具體的計劃，然後大家按着這個計劃，一步一步的進行，一點一滴的改造，才能日起有功，邊做邊像。這種具體計劃，應基於現在一般女子的症病之上，現在女子的病症在那裏呢？(一)一般女子，有覺悟的究竟占極少數。(二)雖然覺悟了，而力能解決自己問題的，更占極少數。要醫第一個病，應從思想的啓發入手，故研究宣傳的工夫，是極不可少的。要醫第二個病，應從實際的運動入手，故組織團體的工夫，亦極不可少的。我們的根本希望，固然是希望一般女子，各個自覺，各個自決，各個自動，然而在各個未能自覺，自決，自動之先，應得有幾個發動的機關，和實際的組織。於今把他寫在下面：

(甲)組織研究與宣傳的機關　自北大文化運動發生以來，國內新思潮物與研究女子問題的，也一天天的增多，但可惜沒有一處專門研究這個問題的機關，而與這個問題有直接關係的女子，更是連散見於各報同各雜誌的文章也沒多發表；說來真正難過！像這種問題，實在應該有個專門研究的機關，和出版物，甚麼緣故呢？因爲這個問題，過於宏大，內中所包含的個體問題，真是糾紛複雜得很，非設專門機關，集合人才，專門研究，不能得其歸結，非有專門持久的出版物，不能見其效率。所以近年來，女子解放，雖有不斷的呼聲，而醒來的總祇限於最少數，就是這個原因。唉！現在世界的改造風潮，已經雷攻火閃的來了，我們大部分酣睡沉沉的女子，應該要催促他快些覺醒！快些準備！女子問題，固然就是人類的問題，但在我們女子的本身，更覺親切些，故這些事，簡單言之，就是少數覺悟女子的責任。所以我很希望這少數覺悟的同志，趕快起來；從事於集合的研究與宣傳，組織個發動機關！但此事不在架空，而在求實，只要中間有三五個真實的分子，也就可以抽

出條理系統來。男子中不乏有思想，有學問極真摯極誠懇的人，正好歡迎他們入會藉收攻錯之益，萬不可存男女的成見，自劃畛域，須知我們是誠誠懇懇的求解決人生問題，並不是與誰比長較勝，我們女子處特別的境遇，進化遲點，能力弱點，這是必然的道理，無容諱的，我們祇有努力的前進，不要褊隘的自封。

（乙）組織婚姻自決的同盟　婚姻能否自由，女子能否解放的一個大關鍵。現在我國一般社會所通行的，仍是捉合式的婚姻，腐敗人格的婚姻。雖然有一部分的人提倡自由戀愛，提倡自由結婚，然而終因舊社會的勢力支配壓迫，行不起來，明知道是火坑，偏要一個個的向那裏內投去！但是別人實送我們進火坑，也要我們自己肯進去，故這個問題除開我們自決外，實沒第二個方法。只是個人的力量，能不能夠與惡社會反抗？湖南趙女士，廣西李女士，他們兩的痛史，就是我們的殷鑒了。因此我們不能不結合攏來，實行團體的抵抗，所以婚姻自決的同盟，是刻不容緩的。我想這種組織，是我們青年女子切身的問題，誰不願實現？祗要認清道理，放大胆子；馬上就可以實行起來。小組織，大聯合，仿照採用十人團的辦法最善。有了團體，則個人的主張，可由團體向家庭通報，個人的意外，可由團體向家庭警告，個人至萬不得已時，有了團體的幫助，必不至陷於孤立無援的絕境，自殺與投降的事，自然可以不再發生了，這是採人自採的惟一妙法。青年的同志啊，你要解決你自身的問題麼？你想從事女子解放運動麼？快些組織婚姻自決同盟！

（丙）組織兒童公育　延續人類，是女子的本能，也是女子的義務，故生育的事，是一般女子所必不可免，而亦必不能免的。但有兒童累累的女子，絕對不能解放，已解放的女子，絕對沒時候去養育兒童，家庭既主張破除，兒童更不能不組織公育。並且兒童公育，確有許多的好處：

第一增加社會生產額　兒童公育，則女子脫然一身，無所牽累，在社會工作的時間，自然增加，而社會的生產額，自然也同時增加。

第二減少社會消費額　養育兒童，於兒童衣食住游戲誘導各方面，都須有極精審的設備，和懇摯的看護，才能使天真活

養的兒童，日集來墮。各人自育，人力財力，較之共育，實多浪費，因爲人力財力，也有許多可以公共的地方，分之不能減少，合之不必加多的，例如兒童的看護，一個兒童少不得要一個人看護他，若是十個兒童在一起，這一個人看護也夠了。假使把十個兒童分做十起，那豈不是要十個人看護麼？其餘的事，可以類推，兒童公育，人力財力，確要經濟些。所以他第二椿好處，就是減少社會的消費額。

第三增高兒童的幸福　我國的兒童眞可憐極了！生在窮家小戶裏的，他的母親自己并沒受過教育的洗禮，甚麼叫做兒童心理？甚麼叫做兒童教育？甚麼叫做保育學？他一點也不知道，并且他一天到晚，奔走衣食去了，還有甚麼時候來顧他的兒童？至於遊戲的場所，玩具的設備，不消說是一點沒有，兒童不能行走的時候，不是把他丟在囚籠式的搖椅內，便把他綑豬樣的綁在背上；兒童能夠行走的時候，聽他在市井內，打架罵娘，一日到晚。生在富有的人家，他的母親，不是太太，便是奶奶，太太奶奶的知識，大多數也和窮家小戶的女人一樣，不過他多幾個錢，不要忙生活，却又要忙遊玩，打牌嘍，看戲嘍，修飾頭臉嘍，諸如此類的事，也把他鬧個不了，所以他也沒時候來養育兒童，只好靠他的幾個錢，多請些乳母，這乳母又有甚麼知識呢？至於曾受過教育的高等女子，他於兒童的養育，自然要比較的合法一點，但他又是社會需要的人才，雖然現在我國女子的社會方面，沒多的活動，而從事教育事業的却也不少，所以他雖富有養育兒童的能力，而時間上精神上都支配不來，所以大多數也是請乳母的。據此看來，我國兒童，都是這些無識無知的婦女保抱長養的，眞可憐極了，我們從各方面觀察，都覺得有組織兒童公育的必要，甚麼緣故呢？因爲我們組織兒童公育，必定選擇那富於保育學識，曾研究兒童心理，兒童教育的女子，來當保姆，對於兒童的衣食住，必力求精美而適合衞生，遊戲場所以及一切應物玩具，必當應有盡有，力求完備，這比較那家庭裏各養各的，實有天上人間之別了，所以說組織兒童公育，是增高兒童幸福的。但有一項頂要研究的，就是兒童初出母胎的第一年——哺乳的時候，是否應即送歸公育？因爲子離母體，其母體血液之一部分，即變化爲乳汁，恰供哺兒之用；倘兒甫生出，就送歸公育，則母體之乳，未被

吮哎，輒變爲毒汁，致生乳癧等劇症，而呱呱之兒又無乳可哺，乳母嗎？那裏找得出這多？并且社會進步，乳母的營業一定會減少，以至於罄的。牛乳嗎？他所含的養分，到底和人乳是不是一樣？這些都是困難的問題，據我個人的意見，兒童初生的第一年，應以母親自乳爲最宜，這種疲累，是無法解決，義不容辭的嘛，然而比較沒有兒童公育組織的時候，總要減輕了幾倍，所以兒童公育這件事，爲已婚的女子解放起見，不能不從速組織，這也不是難爲的事，只要上十個同志，就可以倡辦的。

（丁）組織女子教育經費借貸的銀行　男女應有平等的教育，這是中西同認的；中國女子的教育，應當提高，也是識者共許的；爲甚麼呢？因爲欲圖社會的健全發展，不能不有個人的均齊培養；說到此點，我國現狀，實在相差太遠了，全國學校的數量，男的占最多數，女的占最少數，至於學生的名額，當然也就是這個比例，即以在法一部分的勤工儉學生而言，男子將近千人，女子僅十許人，這又如何能說教育平等呢？究竟女子中也不少有志上進的人，但他們的地位，總不能與男子齊，欲求高尚的學問，常受金錢的限制，因此不知躭誤了若干英才，這是女子的不幸，也是社會的損失，須得想個方法補救才好。組織女子教育經費借貸的銀行，借款助學，使女界中一般有志無力的窮措大，得有繼續升學的機會，國內外的女學生必陡增數倍，女子教育的進步，也必陡增數倍，這是提高女子教育的一個最好方法。至如籌款一層，根據男女教育應平等的理由；國庫省庫縣庫學田等，都可提撥經費若干，作爲常年津貼，餘如向富室募捐，舉借募捐，都是極有效力的。此外庚子賠款，如果退還，我們更有較大的希望，要之這事不患不能成，只恐沒人做，近年來，社會人士，對於提倡教育造就人才這類事，多能盡力贊助，近聞鄭毓秀女士回國，有遍遊各省，物色女界人才，聯袂來法，如系家山塞徵，願爲籌款勸捐的意思，熱忱卓識，令人欽佩，但愚見所及，與其爲暫時的部分的臨時募捐，無寧爲長期的普遍的永久組織，故女子教育經費借貸銀行，實是一個最好的方法，深願國內有思想有能力的女子，與其從事於分家權的運動；不如從事這種運動爲宜。

（戊）組織工讀互助團

（己）組織合作社

(庚)組織新村

以上三種組織，或是國內已經舉辦的，或是國外已經實行的，他的內容組織在報章雜誌內面常有不斷的記載，所以此處不必贅述了。這種組織，本來是一種實際革新的運動，他的本身，即有最大的價值，並不是達到一種甚麼東西的手段，我們爲求理想社會的實現起見，應當從事這種組織。

說到此處，我於要求職業解決這件事，也有點意見要附帶說說，職業所包含的範圍很廣，如政治，教育，工業，農業，商業等一概在內。政治方面已經說過了，教育方面，只關女子的能力如何，這條路是極公開的。至於其餘的工業農業商業等職業，並未發達，而且有極强的壟斷性，他不滿人意的地方，實在多得很。我們與其爲這些消極的，被動的，依傍的運動，不如直捷了當，從事一種積極的，自動的，獨立的，可大可久，可以立己，可以立人的組織。就創作方面想，我們的光明路，實在多極了，所以職業的決解放運動，我是認爲不甚成[illegible]的。

現在我對於女子解放改造的意見，業已說完了，另外還有幾句話，做我這篇的結論。我以爲我們的女子解放改造觀，並不止專射於一部分中國女子的身上；不過我們是中國人，應把中國女子的解放改造，做個出發點。如果我國女子已達解放之域，即當進而謀世界女子的解放，同時爲人類的大解放，此即所謂世界改造。當帝政時代，憲政時代，沒有我們女子活動的影跡，我們也不必悔，不必恨！或者也是我們不幸中的大幸；現在已經到了二十世紀的平民時代了，正是我們女子對於人類社會開始貢獻[illegible]一個好開端，我們應該加倍的努力！我們翹首而望，固然是夜氣沉沉，然而蘇維埃的政治不產生於英美德法，而獨產生於[illegible]端專制極端黑暗的俄羅斯，這不是過度壓抑的反應麼？我們雖處於寂寞荒涼，教育否塞的境遇裏，一面要與現狀奮鬥，一面又要創造未來，本來不是容易事。然而精神所到，何事不成，後來者居前，居前者落後，只須加倍努力，做有可以樂觀自慰的地方。深願留心研究女子問題的諸君，將我這篇沒思慮到發表，加以討論。

一九二〇·五·二六巴黎

詩

社員

一個日本勞働家

田漢

竹葉，松枝，
　滿街吹得莎莎的響。
春日町的那邊哩，
　祇看見人來人往。
從春日町往水道橋去，
　是一條冷淡的街道。
正在砲兵工場的左邊，
　行客和街燈一樣的少。
這時候，有一輛拖貨物的空車，
　横傍着一個關了門的店尾。
階級邊躺着一個勞働家，
　吞聲的在那兒痛哭！
祇有一盞昏暗的街燈，
　照着他那淒涼的面目。
這時候人家都忙着過年……
　誰還來管他的死活？
電車空隆隆的來！
　又空隆隆的去！
砲兵工場的墻高，
　這勞働呻喚的打個不住！

一九二〇，一，二九夜

黃昏

田漢

（1）

天上染了紫色，薄紫色，稀薄的紫色。
地上塗了黑色，高高低低的黑色。
許多六邊形的黑色裏，簇着四方形的灰色，
許多四方形的灰色中間，透出一點兩點紅黃色。

對面那一字形的淡黑色上，
有幾株小樹，
一兩株有葉，
兩三株無葉，
晚風颼颼的吹來，
有葉的低個歌舞，
無葉的一些兒不動，
守他的沉默。

（2）

兩條黑色的中間，
罩著淡淡的蒼烟，
站著了幾個婦女；
有中年
有老年，
輕輕的發笑，細細的談天，
在這個闃沈沈的空氣裏面，
別有一股清新激刺的音波兒顫，
笑的聲音。
發令的聲音，
跑的聲音，
哭的聲音；
唱歌的聲音，……
無數的聲音。
唷！黃昏的音樂，
奏到最高點！

看海

M. R.

好像那明眸的春光，正對我微微的說笑。
好像那凉靜的輕風，正在我那染着塵埃的軀體上徐徐的拂播。
我真非是小蟲背上一絲毛孔，隨她背着在一個翻着的玫瑰瓣的底上行跑？
我真非是落葉身上一點痕迹，和她一道在空間飛揚舞蹈？
啊！慢跑慢跑！讓我來瞧清楚，這一堆堆白亮亮的，菜綠色的，淡黃色的，透明東西，是銀子，是水晶，是碧玉，是霧靄。

眞正的水晶麼？鏡子麼？碧玉麼？雪泡麼？
他們都是貴族的臣民，慘殺無辜的賊盜！
他們的面孔，那有這樣博愛和平？
他們的胸襟，那有這樣仁慈公道？
喚！知道了，知道了，這些通通是自然界的愛神，賜給我們共同享受的至寶。

贈臺灣的朋友

東山

我脈管中一滴一滴的血，禁不住飛騰跳躍！
當我見你的時候，我的失散了的同胞喲••••••！
我的祖先——否，我們的祖先——他在靈魂中叫喔：
「你們同享着一樣的血，你和着他，他和着你。」

我們共享有四千餘年最古文明的榮耀！
我們共擁有四百餘州錦綉河山的金城！
這些都不算什麼？我們還有更大的，
我們的生命在未來；我們的未來全在你！

太平洋的怒潮已打破了黃海的死水；
泰山最高峯上的積雪已見消於旭日；
我們的前途漸漸來了呀！！創造，奮鬥，努力！

昏昏長夜的魔夢已被光明攪破；
但是前途，也應有無限的波瀾坎坷：
來！協力，互助，打破這命運惡魔！

九，五，二夜九時京都，

題須磨子 Sumako 像

黃日葵

七月六夜，有幾位朋友，乘着雨後涼快的天氣，找到我來談話。談來談去，談到一位朋友傾向獨身[illegible]事；我聽了不知起了一種什麼感觸，客散之後，猶兀坐想此事不已，一時腦裏對着的人生悲感，連類湧將出來，正是黯然的時候，忽抬頭見壁上所懸須磨子像，就不知不覺的取他下來，題了怎麼幾句東西：——

人生最可怕的是死；
人生最可羨慕的也是死。
· · · · ·
人生最可樂的是生；
人生最可咒詛的也是生。
· · · · ·
人眞不有死，
人眞不有生，
世眞不有不願死的死；不願生的生！
· · · · ·
你未死之前，我祇知有可怕的死，
我祇見有不願死的死！
你死了之後，我越發見可咒詛的人生，
我越多見不願生的生！
· · · · ·
須磨子喲！日本的花，的光，的愛，的須磨子喲！
祇有你的生，說得上『人生』，
祇有你的死是含笑的死喲

松井須磨子是日本最有名的女優，與早稻田大學文學教授日本有數的文學家島村抱月氏相戀愛，去年島村氏死，她遂殉之，當時日本的論壇殆無有不議此事者。今年六月到東京晤吾友田漢，他為予津津道之，大有一唱三歎之概。今所選像，即吾友所贈者。他見了這詩，不知作何想呢。

日葵附註。　一九二〇，七，六夜，于北京

少年中國學會消息

(一)北京方面的報告

七月一日大會。　七月一日，為本會成立第一週年紀念日，照章應開會員大會。北京同人，特於是日午後一時，假座嶽雲別墅開會。到會者，為袁君守和、黃君日葵，康君白情，孟君壽椿，雷君寶華，李君守常，周君枚孫，鄧君仲澥，張君申府，陳君愚生。首由陳君愚生報告開會宗旨，略謂本會自發起成立迄於今日，僅兩年，而創辦月刊兩種——少年中國少年世界——週刊一種——星期日——通信社一處——巴黎通信社——對

該社會改造事業，不無多少之貢獻。又當初發起時，僅有會員七人，今則有七十餘人之多，世界各重要都會，靡不有本會會員足跡，多者十餘人；少者亦二三人，發展之速，可爲驚喜。明年今日，其發展必更有非今年此日所能豫測者；又不卜可知也。顧本會之會務，固不僅此，而本會之目的，尤不在此，吾人理想中所欲創造之少年中國，乃荏苒經年，尚未有寸效可睹；值茲週年紀念之日，懷往者之冀謀，覩來者之可追，惕勵奮發，是又不能不望於吾人之共相勉勵者也云云。茲將是日開會秩序錄之如下。

一　選舉評議員　本會評議部評議員，及執行部編輯部各職員，任職均已屆滿一年，照章應行改選。除執行部編輯部各職員應由評議部從會員中用無記名連記投票法選舉外，所有評議部評議員，應由大會用無記名連記投票法從會員中選舉之。京外會員，早經分寄選舉票，在京會員，概於本日當場選舉，結果因國內會員所投之票，雖已陸續接到，而國外之票寄到者尚少，遂決於下次開會時再爲發表。

二　討論會務　本日所提議之事件如下：

1　由會員康君白情所提議修改規約之件　康君略謂本會規約，原係本會成立之當時所匆促草創，推行一年，頗有室礙難行之處，似應酌加修改，以期得收實效。惟修改規約，事關本會根本重件；遂議決由康君過日作成提案，再行宣布，請會員全體研究表決。

2　由執行部提議，本期出國同人，各交二寸相片一張，登入下期會務報告，議決由執行部收集彙登。

三　報告事件　由康君白情報告此次赴日與日本新人會接洽情形，係用口頭演述。當決請康君另作成詳細報告。登載下期少年中國。

本年秋季，北京本會同人，將赴歐美留學者，有袁君守和，張君申府，周君枚蓀，康君白情。北京同人因就開大會之便，訂於本日即在萬寄別墅爲四君餞行，攝影贈會，至晚始盡歡而散。

七月二十一日常會　是日北京本會同人，於午後一鐘，假北京大學圖書館開常會。到會者有張君申府，鄧君仲澥，周君枚蓀，李君守常，蘇君演存，徐君子俊，黃君日葵，陳君愚生，會議事件如下：

一　發表評議員選舉結果　評議員選舉本應於開大會時發表結果，惟因當時國外會員所投之票多未寄到，因決於下次開常會時再爲發表。茲各方所投之票業已收齊，遂於本日常會發表其結果如次：

左君舜生　四十五票

李君大釗　二十九票

惲君代英　二十三票

楊君賢江　二十二票

余君家菊　十九票

王君壽椿　十六票

黃君玄　十五票

以上七君所得票數最多，均當選爲本屆評議員。又

宗君之魁　十三票

黃君日葵　十二票

陳君淯　十二票

以上三君所得票數均滿投票人數五分之一以上，照章均作爲候補評議員。

二　修改規約提議　議決俟本屆評議會成立後，再行提出討論。

三　月刊編輯　現屆暑假，北京本會會員均紛紛出京，暑假中月刊編輯，假非兼行籌畫不可，議決除由不出京會員盡力擔任外，並通知各地方會員共同擔任，由收稿員辦理。

新加入會員　周君佛海，字佛海，年二十三歲，湖南省沅陵縣人，茲由左舜生張尚齡鄭伯奇黃仲蘇諸君，介紹加入本會，政治科，通信處日本鹿兒島第七高等學校。

會員消息　北京本會會員康君白情，於本月初二日由京回川，準於八月內回滬放洋赴美。又徐君彥之，前自日本回國後即行回會，於本月中旬已回京，仍住寓。又周君枚蓀黃君一葵，均於本月二十七日自京赴滬，周君係回籍預備一切，俟九月內赴美；黃君係回籍省親，並帶有爲北大圖書館募捐任務。

舜生守常子穀英父家菊壽椿仲蘇諸兄公鑒　本屆評議員選舉結果諸兄得票最多，當選爲評議員，除選舉票數另行宣布外，特此通知，即希查照。

執行部謹啓

(二)南京方面的報告

(一)七月一日胡花家園的紀念會　七月一日，南京分會在胡家花園開會。這次開會的目的：(一)本會週年紀念。(二)歡送黃君仲蘇謝君循初赴美留學。(三)討論會務。這次到會的會員，除王君崇植因公赴滬蔣君錫昌因事回里外，共有謝君循初，黃君仲蘇，王君克仁，阮君眞，李君儒勉，趙君叔愚，劉君衡如，楊君賢江，方君東美，鄧君爽秋十人。那一天氣候晴和，又剛巧荷花大開，我們十個人，就在池邊亭子上照了一個像，留作紀念。隨後又到正廳裏討論會務，一共討論了三件事，寫在下面。

(一)方君東美說編輯少年世界月刊的事，上次議決歸編輯組幾個人擔任。但是金大高師兩校的會員，都在學生時代，平日讀書都狠忙碌，而編輯最吃緊的時候，就在要交稿的幾天，兩校校址雖近，但是編輯員實際上的聯絡，狠不容易，這要請大家設法。討論了許久，公推方君東美劉君衡如積極擔負編輯少年世界月刊大部分的責任，至於暑期內的第八第九兩期，則暫由劉君一人擔任編輯。

(二)黃君仲蘇說本會會員散在國內國外，很少彼此聯絡的機會。似乎要想出一種方法來，以增進會員間把互的了解，並免除種種誤會才好。大家於是商議了兩條辦法：(甲)提倡會員間多通書信；(乙)會員每半年至少報告個人近況一次，寄交評議部，印成單張，分寄各處會員，此事須請總會徵求各處會員同意後辦理。

(三)劉君衡如說現在各處會員動輒說要維持兩種月刊，其實月刊而要出於維持，已是不好的現象，依我的意思看來，我們萬不可因維持月刊而作文，總須覺得研究有了心得，不得不辦月刊發表，才是進步的現象，所以必得如惲君代英所說，須有大於辦兩種月刊的熱力，使會務進步，這須待大家努力。方君東美答道：談到這一層，我卻不能不把科會的意思重行提一下。就是各會員就所入本會的科，分為若干系，或再詳分為若干組，組織小團體，專門研究，庶幾對於學術界有所供獻。趙君叔愚說科會一層恐怕一時辦不到。我到有一層意思，要請大家指教，我覺得本會宗旨「創造少年中國」六個大字太嫌籠統，似乎要改造一下才好。東美說道，本會是各個會員集合起來的，每一會員入會，都帶着他的個性以俱來，決不能消

減個性，去求容於全體；而又不能利用團體去遂他的發展。所以我們大家，都要有個共同的目的，做發展個性的標準，我覺得並不空泛。鄒爽秋說宗旨是否會員所欲達的目的，當然是抽象的空洞的，不過達這目的的階段步驟，都是具體的實在的，我們只要把達目的的步驟規劃清楚，那就不難達我們所欲達的目的了。黃仲蘇說，其實我們所欲達的目的，是創造少年世界，創造少年中國，不過是創造少年世界的第一步，還不是究竟。你怕遠嗎？向前走着總有到的時候！對復初接着說道，人的個性，很不相同，一種宗旨，是個性發展的目標，若不稍為擴大一點，兼容並包，恐怕於個性的多方發展，有所妨礙。方東美又說道，就拿游花園來做比喻，各人都選一段風景，做自己的立足地，同時又與別的風景發生關係，段景是發展的個性，全景是叫我們眼界加闊，這兩樣皆狠重要。劉衡如問趙君究竟你所謂的不空泛是怎樣呢？趙說我也沒有見解，我只覺得太泛罷了。李君貴誠說恐怕他是受的現在會務狀況的暗示，所以發生這種感覺。趙說還感受了外界許多批評。對接着說道，外界希望少年中國學會過大，而少年中國學會又是多方的，此時只發展了少數幾方面，未曾顧及全體，所以人就覺得這創造少年中國的宗旨大而無常。等到會務多方的發達之後，就不覺得這宗旨空泛了。最後阮真君又加上一句道：我們集合團體，不外培養公同辦事的能力及增進公團辦事的效率，我們所應注意的，只要各人做一件創造少年中國的事業，個人的發展，求社會的進步，至於少年中國何時完全實現，可不必多作願望，希望大家努力罷。辯論稍過兒，天也快晚了。趙叔愚對於大家的一番話，覺得有許多要說而沒說出的話，都被大家說出來了，喜[illegible]的兩眼都睜不開。我們要感謝趙君提出這個疑問引起大家的討論。還希望這種辯論以後多有幾次。黃謝二君，因出國尚早，大家會面的時候還多，留別的話稍遲再談。

今天這一場聚會，真使我們感慨萬端，回顧我們學會成立以來狠短的過去，何能無愧。遙想我們學會成立以後狠長的未來，那得不懼！我們常常要自問

「我們拿什麼事業來證實我們的信仰和希望？」

「我們拿什麼事業去答覆他人的責難和期望？」

（二）七月十八日胡家花園的歡迎會　武昌會員陳君啓天沈君震上海會員吳君保豐因入南京高等師範暑期學校來甯。南京分會同人，特於七月十八日，假座胡家花園開會歡迎。首由黃君仲蘇致詞，說明人與人間相互了解實際聯絡之重要。次述歡迎之理由，略謂爲會員間感情之聯絡，及會務之發展起見，均覺此會之不可少。繼由陳君答詞，略說真正了解之重要，復就改造教師之態度上，詳細申論其扼要處，則在涵養之精神，及少年之精神二點。陳君詞畢，又由黃君仲蘇將南京分會會務，報告一番。乃相與討論歡迎南京高師暑期學校學員事。大家以爲泛泛歡迎，似不甚妥，此次暑校學員既多半是十七省的小學教師，則吾等之集會，當於小學教育上有所貢獻。乃議決由會員分任擬出（一）小學校教科書及兒童參考書問題；（王君克仁）（二）小學訓育問題；（邰君爽秋）（三）小學教授法問題；（李君貴誠）（四）教師問題。（陳君啓天）擇日開會，與暑期學校學員，作一番詳細之討論。議論既畢，因時已旁午；遂散會。

（三）八月一日歡迎南京高師暑假學校教員學員，幷討論小學教育問題。

（一）地點　南高禮堂。

（二）主席　謝君循初。

（三）書記　李君儒勉。

（四）報告本學會狀況　黃君仲蘇。

（五）所提出各問題　（1）小學校教科書及兒童參考書問題。（提出者王君克仁。）（2）小學訓育問題。（提出者邰君爽秋。）（3）小學教授法問題。（提出者李君貴誠。）（4）教師問題。（提出者陳君啓天。）

是日到會者，約男女三百餘人。首由主席謝君述歡迎辭，次黃君報告本學會狀況，最後王邰李陳諸君以次提出各問題討論。幷有正業小學校學生唱歌，清越的聲調，和小學生天然的美感，引起到會諸君深厚的同情，掌聲不絕於耳。此次開會，有極美滿的結果，幷有數凢當的紀錄，惜本誌限於篇幅，不能一一登出。茲將王克仁邰爽秋兩君提出的問題錄後，以備會內外同志的參考。

（一）小學教科書和兒童參考書的問題　王克仁

自從有了新教育的潮浪，在小學方面教科書和兒童參考書，就成了一個最緊要的問題。因為新教育是以兒童作教育的基礎，社會作教育的目的，所以研究小學校的教科書和兒童參考書，當然就有兩個最大的原則：一是要根據兒童的心理；一是要適應社會的生活。二者缺了一樣，無論教科書參考書，一定不見得如何好；能合於新教育。要根據兒童的心理兒童才能自動去研究，才能發展他的自我；要適應社會的生活，社會才能賴教育而延長生命，而永遠進化。

照這樣說，我們一看現在小學所用的教科書和兒童參考書，是不是根據兒童的心理？是不是適合社會的生活？我真有點疑惑！假若現有的小學教科書和兒童參考書，都狠合乎這兩個原則，那麼我們對於中國前途的教育，真可抱無上的樂觀了。為什麼呢？我們大家知道這些書的勢力不小，通行全國，小學教育那裏不會發達進步呢！然而回頭一想，兒童的參考書，有好多在什麼地方？你看美國的小學，兒童有兒童的圖書館，聽說有些兒童一星期至少要看幾十本參考的書，拿比起我們中國的小學怎麼我們不落在人後呢？我們還不要講多的話，就是現在通行自以為合於兒童參考書的，如像童話少年雜誌少年叢書等，究竟真能全合於用嗎？至於教科書，其中的內容，據我看或是不合於兒童現有的經驗，或是一些支離含糊的物理，弄得兒童不明不白。更可怪的是兒童現在的生活，他們純然忘記，全是拿些死知識傳授，預備後來的生活。這種教科書是一種預備觀念的教育，不是帶生長帶德謨克拉西的教育。所以教科書的名稱，雖說適合時勢而變更，其實骨子裏還是一樣！有人說民國本是只有招牌，我們拿教科書來看，就更加深信了。既然這樣中國今日的小學教科書和兒童參考書真要大大改革一番，那是無容多說無可疑義的。然而怎樣才能有好的教科書好的兒童參考書出現呢？這就是我要和諸位討論的一點。

我們要想有好的小學教科書和兒童參考書，決不是可以望書館裏的編輯先生給我們的，我說這個話，並不是看低這些書館編輯的先生；實在因為就種種方面考察，我們要替這些編輯先生原諒！第一，一個人的能力有限，而各門學問，又不是一個人會完全弄好的。怎能對幾十位編輯先生要他們會做帝國的教科書民國的教科書并且國文教科書，國語教科書歷史教科書地

理。教科書這樣那樣的教科書都靠着他們編輯呢？實際要弄一種一門好的教科書出來已經就不知要費若干時日。那裏像如今的情形民國成立了民國各種教科書馬上就出現。國語盛行了。國語教科書馬上就出現說不出的快！第二層又就這些編輯先生的環境說。大多數都是天天坐在編輯室裏，不是抄東洋的，就是抄西洋的，手固不停筆的寫，心却不仔細的想。他們那裏有什麼機會去研究兒童的心理是怎樣？調查社會的生活是怎樣呢？他們編輯的時候我不敢說他們不曉得要求根據兒童的心理要適合社會的生活，不過編輯出來，根據了兒童心理沒有？適合了社會生活沒有？他們真無從實驗，不敢有如何的把握。所以他們編輯出來的書，縱不是有意的向壁虛造，也免不了蹈空幻想的弊病！聽說有些編輯先生也是正在實地從事教育的，當然要比那種閉在編輯室裏不合兒童和社會接觸的好，不過他們爲一地一校的教育所限，所以也帶着許多主觀的見解，很難十分完善。總括起說現在我們希望編輯教科書和兒童參考書的先生們，就他們的能力和所處的地位看，實在不大有怎樣的機會。能做這樣重大繁難的事業。

既然這樣，我們究竟要怎樣才有好的教科書參考書呢？我想只有希望各地從事小學教育的先生們，同着有專門學識而又有志小學教育的人一面合力，一面分工。這是怎麼說呢？我覺得編輯小學教科書和兒童參考書這種事業，一定要有一個組織很完備的研究會，在這個會裏面，我們一種是做譯著的事，專門譯著別國小學教育的書來供我們參考。一種是做編輯的事，專門編輯合用的教科書或參考書，這裏面還須再就教科書參考書的性質來分配；如研究小學歷史的，專門去做小學歷史的書，一種是做調查統計的事業，因爲我們要編輯教科書參考書，須根據兒童的心理，適合社會的生活，要使沒有調查出來的材料，統計出來的結果，我們怎樣根據怎樣適合呢？還有一種是商討的事業，我們一看現在中國的小學教育界，大多是分離的，祇見江蘇有什麼小學教育聯合會，其他別省就不有了。我們要聯絡編輯改革小學校的教科書參考書這種集會，商討的事也一定要有。以上這幾種就是合力，都是最要緊的，不有這些，自然不會有好的教科書參考書出現！然而還有一樣重大的，就是凡從事小學教育的人都要肯去實驗，肯拿實驗的結果貢獻出來，譬如

我們要考兒童的智力，要作兒童種種的心理實驗，以及其他種種調查的事來做編輯的標準，那是要靠着各地小學教育家的同情和幫助；這就是說大家要分工去負一種責任。必要這樣，我才欲望有好的小學教科書和兒童參考書出現。我們若果只靠着書館裏編輯的先生給我們好的教科書參考書，不肯去盡力負責，那麼小學教育一定不會進步的。兄弟在這個狠短的時間，不過略略表示一點意見，其中許有許多可斟酌討論的地方，還望大家指教。

(二)小學訓育問題

邰爽秋

鄙人欲提出與諸君討論的，是小學訓育問題。鄙人覺得現今小學訓育上所需要的，是無意的訓練。所謂無意的訓練，就是教師對於兒童施一種道德的訓練，在兒童方面，未嘗覺得，而於不知不覺之間，入於正軌。就是在教師方面講，行這種訓練許多時之後，也就變成無意的，不覺得對於兒童有什麼道德的訓練。欲明白這層意思，須先把訓育的範圍擴充。常人以為訓育是學校教育中的一部分，同什麼體育智育對待。其實[illegible]育的範圍，就等於教育的全體。學校中一切境遇，都有訓育的價值，[illegible]可利用。現今學校的通病，就在把訓育看得太狹，以為有了幾課修身就是臨時訓幾次話就可達到訓育的目的。我對於這一層，卻有點疑問，究竟他們所用的標準同材料是什麼？是不是古人的言行，同成人以為是以為非的習慣？這種標準同材料對不對，姑且不論，試問拿成人的眼光見解來例兒童，欲兒童的腦筋，變成成人的腦筋，究竟合不合兒童的心理，有沒有教育的價值？況乎靠着書本，靠着口頭，靠着形式，來施道德的訓練，年歲大的兒童，恐怕要把知同行分成兩氣。對於書本同教師的話，在先生面前敷衍一下，一出了教室學校，那就絲毫不負責任了。這種現象，皆是把訓育看作書本的，口頭的，形式的——有意的——結果！所以鄙人想到這裏，就覺得無意的訓練不可少了。無意訓練的好處，就在於脫去書本，口頭形式的流弊，而能使兒童實際動作，實地經驗，不期然而然的入於正軌。施行這種訓育的方法，可分兩種：(1)團體做事，這種團體做事，包括課內的作業在內，比現今學校裏課外作業範圍要廣些。並且現在學校課外的作業，有些是偏於個人的，而此種團體做事，乃是多數兒童在一氣的，就個人的見解看來，團體做事在訓育上的價值共有三點：a. 發舒兒童

遇著的精力放正當的地方，可以免去許多妨害他人的行為；b. 養成同情協助的精神；c. 引起社會的制裁。(2) 實際觀察訓練兒童除去叫他做事之外，還有實際觀察一層也非常重要。觀察的辦法就是領兒童到社會上去觀察社會上發現的事實，如有人在街上口角打架，或立刻被警察拘到警署一類的事，因果非常清楚，教者對於兒童只要把這些事說給他聽一下，那親眼看見這些事的兒童，自然生出一種自動的反應，曉得什麼事情當做不當做，以後的行為無形中就有個趨善避惡的標準，並無須教者諄諄勸告。以上兩點，總括起來，就是拿實際經驗來做訓育的入手方法。這就是鄙人所說的無意的訓練。現今學校訓育上，放任同嚴格時常衝突，又有一種人主張折衷，那就是調和的意思。鄙人看來這都是消極的辦法，用卻可以用，但是治患於已然，究不若用積極的辦法，從無意的訓練着手，防止許多不好的事情發生，其事雖難，然而慢慢的行起來，似乎很能收效，這還要諸位指教。

(三)上海方面的報告

(A)會員消息　上海方面會員沈澤民張聞天兩君已於七月十四赴日留學，現寓日本東京小石川區大塚窪町二十四番地松葉館。南洋公學三會員吳君保豐已入南高暑假學校研究心理學，惲君震王君崇植均回常熟，暑假後仍返南洋公學。又孫君少荊前月從四川來滬，現寓上海霞飛路尙賢堂南洋路礦學校，待船放洋赴德留學。朱君鏡宙亦於前月來滬，現寓霞飛路實康里五十七號。朱君所著南洋羣島一書月內即可出版，朱君擬俟出版後仍赴南洋。南京方面會員黃君仲蘇謝君循初已於本月先後來滬，現寓青年會，待船赴美。

(B)週年紀念冊　本會成立已屆一週年，同人等決發行紀念冊一種，報告本會一年來經過情形，由左君舜生經理其事。左君處先後共收到會員像片七十張，印費七十六元。全書久已付印，本月杪可出版。凡未繳印費(每人二元)諸君，請從速寄交上海中華書局編輯所左君舜生不悞。

(C)校對月刊　本會兩種月刊，現由左舜生君校對，暑假後少年世界由王君崇植吳君保豐惲君震校對，少年中國仍由左君校對。

會員通訊

廖九白華舜生君怡蓀兄弟於四月一號由上海啓椗，十一號抵西貢法屬安南地也。沿途生活極苦，近狀已屢詳致蜀英諸中；茲不贅，所苦者，所帶書籍曾多取而讀之，期可遣悶，同行有精醫藥者，苟有危險，亦殊安心，是則差可告慰者耳。

同行約一百三十餘人，我儕笑者，除光祈實錚植生諸友外，有與屏等人。每風浪時起，嘔吐大作，時因籠四周，時聞太息，且有萌退志者，余殊不以為然。予以為吾輩在上海時，生活實太豐美，今遭困苦，藉此正可磨鍊意志，今日所受苦我者，正將來所以玉成我，吾方歡迎之不暇，而乃厭棄乎？吾輩在上海時，特喜聚談，每與高采烈，則相約入酒肆，或閒遊花園，以消永日。常私惑此種舉動，近於游惰，頗足養成吾輩驕奢之習，殊非所宜。屢欲向兄等討論，力革此習，而以去國不遠，待商之事既多，同人相聚為時已短，彼此歡會，亦或所許，故屢與輒罷。嘗謂[illegible]諸國，生活更高，彼諸吾士尤加倍豪。深恐久居彼土，驕奢性成，身體既屬孱弱，精力，意志亦頹靡不振，以中國社會之腐敗，百業之待理，苟吾輩亦因循偷惰，與蕃官僚同其委靡，則少年中國誰任振興之責？故弟每念少年中國學會所昭示之精神，未嘗不愧汗盈背，而惶悚交集也。今何幸乃於出國之始，即感受一重大之教訓，使昔日好逸之念，洗之殆盡，彼全身之發熱，全口之發渴，臭氣之觸鼻，塵垢之滿面，自生理上觀之，誠不可謂非至苦。然自精神上觀之，則正磨鍊我之好材料，警醒我之好機會。蓋吾輩作事，不惟宜有深遠之學識，尤當具有強壯之體魄，彼無強壯之體魄者，雖有智識，曾不足以言作事，而強壯之體魄，又自困苦中猝厲得來也。同行有法兵二十餘人，皆魁梧奇偉，氣蓋一切，雖舟行極苦，而活潑如平時。夫法兵亦猶人耳，彼能履險如夷，嘗苦若甘者，豈其禀賦獨異哉？亦堅苦困危，養之有素也。然則吾輩乘四等艙，所以嘗痛苦者，正昔日在上海時，豐衣美食，有以致之。將才與社會惡戰，耐饑寒，忍污垢，亦分中事也，亦須今日有以養成之。俗謂凡事預則立，吾輩豈可不預為之計乎？孟子以苦其心志，勞其筋骨，謂天將降大任於是人，吾輩之任，吾輩自負之，豈必待天降哉？吾輩之責，內以發固有之光榮，外以躋人類於平等，任重致遠，端賴吾輩；甯得謂小哉？然則吾輩曷不此以時鍛我健兒身手；而顧吁嗟太息以困苦自餒耶？

嘆寢時每喜與朋儕互論性情，有責我宅心太伉，與世齟齬，殊不合時宜者，余謂不然。當今之世，廉恥道喪，不乏才情泛應之材，而少骨格嶙峋之士，欲挽頹俗正賴貴人君子，放心大膽，慨悟忌諱，別立風衛，吾之所患，殊不在此也。吾之所患者，自幼受家庭姑愛；驕氣[illegible]逸，不能耐苦耳。人當少年，誰不欲奮發有爲，有所樹立，當其酒後耳熱，攘臂奮呼，其視天下事，豈足爲哉？及其一入社會，乃萎靡俱化，隨其成形，卒之事業不舉，名譽破敗，如此者，比比也，吾嘗深求其故，凡如此者，皆幼時不習勞所致耳。幼時不習勞，出必安車，食必美饌，及入社會，社會所以誘之者百端，一旦中之，則嗜慾日深，需費彌廣，使其力可以致之也，徒事業墮喪，學問不成而已，節操或能保守，不幸力不能致者，十而八九，力既不能致，於是更思他途以致之，由是而犧牲，由是而喪失人格，而社會乃益壞矣。故中途改節者，類皆如此。不然，少時之英挺，何以忽變而爲頹唐，少時之氣節，何以忽變而爲諂諛，若不從情逸尋其源，更將從何處索解乎？幸吾輩朋儕中，能深自刻苦者甚多，吾所深憂者，恐俗習薰染，最移人性，吾輩堅苦之精神，不能始終不渝耳。闇此行特苦，故拉雜述此，望與兄等共勉之。

西貢與海防皆法屬，八號船抵海防，吾與光祈諸友，上岸游行，途中頗多感慨。其最大者有二：一，海防居民，大半貧瘠，體軀乾癟如柴，沿街行，覺無一身著完全者。嘗謂吾國居民，多貧窮不堪，有社會之責者，當以裕民爲急務，今以安南人民較之，其貧窮相懸，何啻倍蓰。安南固膏壤，且處熱帶，物產豐富，遠過吾國北方諸省，而人民之窮，乃至於此，斯固由安南人民媮惰無力所致，而法國之吮吸，亦太甚矣。爲人奴隸，無一自由，縱不死於鋒刃，亦將死於貧瘠，誠可慨也。二，海防與西貢居民，懼外人甚至，見歐洲人與之言，輒觳觫不能成聲。嘗見一法兵汲水，有安南人在前，法兵令其去，偶行稍遲，輒以杖叩其脛。又見一安南人爲同行湖北人某，誤觸其足，脫皮寸許，吾時在旁，以爲將釀口角，安南人以手撫創，自言甚痛而已。據此兩事觀之，則知安南之民氣，萎縮沈殆盡矣。夫叩脛觸足，此何等事也，在稍有勇氣者，亦當求衆訴直，不爲人屈，而安南人乃甘心受之，彼其出此者，非有所謙讓也，亦非有所[illegible]「忍乃有濟」也，直畏縮不敢耳。以如此之民氣，而欲冀其重興，豈可得耶？嘗謂世界最好之民，當以公理爲權衡，不與人以侮慢，亦不受人之橫逆，此真文明之民也。若此不可得，則當獎勵勇

氣，米倘開發，若惟埋頭苟之輩，當有價值，以此等民族，終不能為公理之保障而實有進取之勇敢，以其功績論之，殊遠勝於依傍保障坐以待斃之民族也。上海居民，頗畏西人，殺傷洋車，作苦工者，尤甚，特其程度不及安南人之甚耳。將欲振興一國之人民，必先有以作其氣，使其心志伉揚，不為人屈，得有以自養，如此乃可以言興國，如此乃可以言進，不然，皆多事耳。此具吾輩所當注意，而弟尤時為兢兢者也。

到香港時，亦嘗上岸，港中有植物公園一所，頗宏敞，凡熱帶植物，莫不備有；為之留連者久之。惜在校時，對於植物殊少研究，驚其美麗而多不能辨其產地與用途。學自然科學之人，而此區區者倘不能曉，此則真當愧死者也。園中布置，極善高低起伏，曾寓深意。爲上海各公園所無。嘗謂中國人與歐洲人布置花園，嗜好迥殊。歐洲人布置花園，如兩國聯旗，整齊奪目；中國人則如陳逸居士談禪移人。歐洲人布置花園，極尚開敞，如大都，如互市；中國人則殊重曲折，如崇嶺，如幽谷，一個於濃，一個於淡，一主在動，一主在靜，一喜整秩，一喜零落，此而較之，各有優長，白華極喜名園，吾惜不得與子攜手共玩，更惜不得與子據石共論天下事大都如此，亦不足怪也。

少年中國月刊第九期時事號已出否？第十期稿子如何？弟本擬草「科學上的基本概念」一篇，以供考慮，奈在上海時，人事匆促，旅於瞬對，竟至無暇，及到船上，尤復困苦無力為此，且無材料，亦不能著。吾於學會，念念不忘，對於月刊，尤願諸兄奮起努力，大加整頓。國人困苦精神之程度已甚，而吾輩盡以書味相遺，吾甚懼其吐棄而不食也，兄等亦有所覺否？

將行時，聞郭君言，君怡勸學太過，以至夜不成眠，殊為可惜。讀書固當用功，然至於損傷身體，亦未為進善。有整有暇，無亡勿助，爲求學妙訣，惟君怡慎之而已。

仲蘇與我，時在白華處，至今未見，深以為憾，及日後附信中寄來，我得良友一言，勝得黃金十萬也。代英兄處，隨行曾寄一函，疏懶輕忽，可謂已極，然吾輩相信以心，固不在酬答間，我以此待代英，想代英亦以此待我，所憾者相去日遠，不知何時始得促膝談心耳。與松專門校，白華曾去否？校中偉人，如克勞得克長於生物，如納奔烈克長於物理，此二人者，曾可請益？郭林宗曰：得經師易，得人師難，白華乘暇往而問之，所得當不止省草食食角也。吾抵

法後，苟擬攜稍清，即束裝往德前預逗留一月，今已改圖矣。蓋吾前之所以欲亟走者正以早到德一日，即多得學一日，若在法留連，曷若在滬留連，與周英等同行，或較爲便，揆之初心，殊有未安，白華舜生想亦當以此計爲得也。惟啓行時微聞德復內亂，苟英法起而封鎖之，入境當復大難，是則可慮者耳。少年世界第四期，錯字極多，弟文錯字誤者二三矣，即中文亦所在多誤，弟文無論矣，他文尤且更甚，此固由排印者無知識，校對者亦殊難辭咎，白華，職司校對，尚當勉盡其責，吾儕相處，責在相勉以善，不徒附和而已。弟文每文言白話相間，吾本無所肩心，其時當用文言，則以文言達之，其時當用白話，則以白話達之，文以達意而已，苟可以達我意者，文言可，白話亦可，即文言白話，參互并列，亦未嘗不可，乃聞有責我故意造作者，此眞小人之心也，我之文以暢理爲極，不以屬詞爲工，彼以文字責我，固已牛頭不對馬面矣，况白話文言本無定制，彼取此，皆我自由，彼欲以彼所欲者強我所不欲耶？一旦嫉忌，何所不至，誠可慨也。

弟到德後，尚望兄等常以國內學術界消息相餉，有書報好者，尤望時以見寄。留學異國之人，每苦不能知國內學術之程度，故言論灌輸，或嫌過高，或嫌過低，過高則國人不能適從，且相率爲空談，過低則國人難爲淺薄，無以動其觀聽，凡此皆非計之得也。吾輩對於社會，當仔細診察，因其勢而利導之，盲從古人，固不可也，硬把西洋的東西不管靑紅皂白，招來放在中國，亦未必可，故弟去國後，甚望時知國內動息，而後言論有所適從，非敢自謂能指導也，實己亦有利焉，此則吾所深望於兄等者，未知兄等能如告我也。

君怡來德時，宜稍習英語，或法語亦可，不然，殊多隔礙，以上岸交涉，皆須言語，不僅在船上，船上猶在小者耳。匆匆不盡。

時珍以紙覆箱手書四月十一日寄自西貢

夢九白華舜生君怡諸兄：十二日曾由西貢寄呈一緘，不審收到否？諸君近狀何似？皆健壯否？前聞君怡夜不成眠，且係鑽學所致：近日亦漸復原否？爲學固不可不勤，但勤亦自有限度，傷生而爲學，則學亦果何用也？要在能適中爲耳。離西貢前一日，到植物園遊覽，園中虎豹象鹿皆備，頗廣見識。香港有植物園，一所，凡熱帶植物，無不有，吾與光祈實錫亦賞玩者竟日。舟行十餘日，頗皆苦境，惟此兩園，令人憧憬無既。所惜者，植物學，動物學程

度太淺，不能即爲辨析，別其種何所自？用出何途？以何時死？以何時生？開花幾何月？結實幾何許？可移植否？可他蕃否？其傳播流速，皆游人之鑑賞，而非學科學者之觀察，對此佳景，不能不赧然增愧耳。

在動物園中，遇一學生，導人，名黃履健，年十八，曾住南武學校三年者。彼聞余言南武校有學生十餘人，共組一猛進會，其章程規約，皆似少年中國學會，且稱少年中國學會會員皆能奮鬥，皆屬文，欽仰無旣。余聞言，且愧且喜，自謂爲少年中國學會會員，胸諸彼則南武學校猛進會會員也，可謂奇矣。回憶吾自設少年中國學會以來，社會屬望甚殷，青年之聲應氣求者，亦遐邇有聞，而吾輩自問成績，則實可愧。會有兩種月刊，爲言論之鼓吹外，其他有所貢獻否？建設少年中國，豈徒恃空言所能成事者乎？吾輩立身行事，果能無瑕疵否？其眞已奮鬥矣乎？其眞已純潔矣乎？其眞已儉僕而無浮誇之習乎？凡此皆吾所僕僕而自歉未能，使社會[illegible]察棻精，督責誠嚴者，必與吾人以深刻之批評，而使有所自厲，今乃不然，徒聞贊許之音，不聞怒詫之論，然則社會之待吾輩，優容實過，而吾黨亦實太負社會矣！諸兄！諸兄！吾輩其將何以自勉，而後始不負社會之望乎？其將何所興爲，而後乃能終免於社會之叱怒乎？我常引以爲懼，未知諸兄對此，當何如也？

黃履健復言：彼輩極注重我會南京分會。我會會員，徧國內外；其組成分會者，亦所在多有，惟南京組織極完備，感情極熱誠；弟在滬時，嘗以此爲言，則會外人之注重，亦固其所。我所憬憾者，上海會員，已逾六人，而分會荏苒至今未成，以與南京諸友較，實不能不有強弱之分耳。弟在滬時，頗欲勉力爲此，而素無組織能力，且又婾惰，故屢興而罷。白華、夢九性亦疏散，無余及此。君怡任事驍勇，而遠住吳淞，跋涉旣難，又時將奔喪，力亦不逮。至於聞天、澤民諸兄，則求學正亟，自不暇顧，上海分會至今未成，皆人事不力之咎也。今者舜生自寧來滬，機會已熟，不容再緩，組織分會，不惟會中關係，可以日以密切，即感情學識，亦可藉此增長，會務旣進，不惟團體有益，即個人亦有利焉。夫可以樂成，難與慮始，此無化之民，未受團體訓練者之意志耳，非所望於吾儕也。有行者，有居者，行者自當猛進，居者亦勉之哉。

今日晚，抵新加坡。聞新加坡有植物園一所，甚著，擬偕徐九徵同往觀之，取而與香港者較，衡其優劣，亦一學問也。但又聞人言，

船停新加坡僅五小時，且在夜中，如此則似無興矣，殊可惜也。

匡[illegible]光斯兄云守常兄望我常通信。守常兄吾所素敬，特平生不善作應酬語，又不喜生事，故至今未嘗以一字相遺，其如此者，益深信吾輩作事，皆能洗去市井蹊徑，有感情否，絕不在文字間也。今者在途，如在甕中，熱極臭極，不能致思，又無棹無几，執筆亦難，故仍未致書問候。望諸兄作箭時代我問候，或徑以我書寄彼，亦無不可。守常吾所敬，想亦能相諒，不以疏略之故，遂路人視我也。

夢九何日到歐！望速作計畫與夢九同謀留學者前後十餘人，今皆連翩去矣，而夢九猶峙立如故。夢九每以事相撓天下事縣有不能立了者，如斬釘，如截鐵，斷即斷耳，向兒女子絮絮護說，何為者耶？新與蜀英等同來，吾翹首待也。來時務代製僧衣兩襲，蓋箕居時用。西洋衣狹窄過緊，初服之極不慣。中國衣亦太寬大，不便動作。惟學生裝得其中，既甚輕便，又顯樸儉，吾深愛之。惜今世舉俗服式，罕有人服，余亦未能免俗、所以請作僧衣者，為其便服，且為歐洲人所未見，藉服之以示東方文明，沈靜寬博耳。

昨夜熱極，不敢就床，仰几臥至明。夢與太玄幼椿聚於巴黎，又若與蜀英君膺等已在巴黎者，促膝對談，樂不可支，至覺乃大失，寂寞不慣坐臥，致失眠，苦益甚，以視諸兄在上海，直若天上矣。匆匆不盡。

時珍書於舟次四月十四日寄自新加坡

夢九白華舜生君怡哥倫布所寄稿并『當如何批判』一篇，收到否？『詩學號』第二期文字如何？不亞於第一期否？請即郵寄歐洲德士叔博士處，吾望之殊切也。

將行時，曾寄書我家，謂兩月內家示，可由白華代轉，今已有信來否？『詩學號』若已出，請白華代寄一冊，到成都東玉龍街十九號魏寶瑚先生，寶瑚吾嚴父字也，年已八十餘，龍眉皓白，而志學不衰，吾嘗為白華言之，白華想能循從我請，必不遺忘也。『詩學號』兩期，并以後各期皆然，少年世界亦請轉寄。

海行。頗有以海上情形相告為樂者，君等關懷既切，亦或不能無切，雖然海上情形，殊足言哉四等艙污穢霉爛，仰則煙霧漲天，俯則糞屎狼藉，人居其中，如在釜中，心胃沸熱，首昏欲墜，終日之間，痛苦而已，無足言也。沿岸交島關係複雜，非親歷者，決難懸擬，言之亦無益也。至於國弱人微，受人凌侮，其屈曲可憐之狀，實不

恐言爲弱國民，乘四等船，履他邦土，隨處皆令人深憤耳，有何可言者耶！有何可言者耶！一日，有同行某亡其几，竟爲菲律賓人誤取，往索之，不得，菲律賓人輒擊以掌。有湖南某君適在側，責之，菲律賓人更狂怒，復揮以掌，傷鼻出血，長流過頸，同行百餘人，大憤，顧官訴諸船主。某法人言曰，無益也，法美邦交正密，菲律賓人雖不賤，實能厚賞之，君等欲得直，亦唯反擊耳，訴諸船主，無益也。於是共議還擊法，閱半時許，人多言忍，以皆孱弱，不能敵，遂散。時菲律賓人在舟者僅十數耳。事既寢，朝鮮人安鳳根來告予，安鳳根者，安重根家屬也，游德國凡四年，能德語，其言曰，何華人之懦也，以百數十人敵十餘，何所不勝，乃見欺，不得直，惡人其謂華人何矣。今又太息曰，使日本三人當此者，必奮鬥不顧，而華人百數十，乃不能！嗟吾國不講體育久矣，有智識者，類皆孱弱，不能勝一雞雛，故出國門，便見欺侮，當今之世，唯有強權，吾國青年，智識既不能無愛，體力亦不能捍敵，一遭事故，輒生畏縮，低首下心，爲人魚肉，可勝歎哉！可勝哭哉！傍晚吾與光祈實鑄共商，謀欲創造『少年中國』，非注重體育，斷不爲功，其理光祈緘中言之已詳，諸君以爲何如？如以爲然，即當從事鍛鍊，吾到德國後，每日亦必勤力操習，吾輩言行每多不符。吾願與君等共勉之也

夢九何日來歐，前新代製僧衣兩襲，未知能否？如有錢，則製之，如無錢，即作罷，僧衣本非必需，特服之以博趣耳。家祖『靈學白話』已登載否？如未登載，亦不妨，但原稿須善收存，來歐時，即備隨攜之。祖家年事已老，即其隻字，亦愛之如飴，夢九幸勿爲我遺失也。

吾與光祈實鑄身體尚好，夜則共聚談論，大抵爲『批評問題』已書好寄呈矣。其次爲『演說問題』，關演說態度如何？選材如何？聲音高下如何？時間久暫如何？中亦有頗可採者，特擬行稿，不能寄以相告耳。又其次爲『男女社交態度問題』，大要以率真爲主，想亦諸君所共贊同者也。不盡欲言。

時珍書寄自其布提四月二十六日

幼椿太玄劼人啓之諸兄弟：於二日曾上一函，已收到否？少年中國稿子已收齊否？如未收齊，務請太玄從速催促在法同人，趕於六月中旬付郵。至盼至盼，否則，付郵誤期，國內專候稿子，不能出版。則大失信用矣！弟初到德國，所租之房，尚未搬往，（因尚有人住着）須七八號始能搬去，此時尚寄居德國烈士傳士之家，

一切均不方便，故未作文。所有弟前擔任之『法蘭西一月之旅行』恐不能繼寄。此係特別情形，務求諸兄恕我，并請諸兄勿以我爲例亦不交稿。

弟與時珍及鄭壽麟吳屏諸兄，各租一屋，皆係近鄰，時珍等皆在弟之房東處包飯，現在每月每人用費五百七十馬克。其分配方法如下：

房金130馬克，早茶60馬克，午飯180馬克，晚飯160馬克，煤氣燈，伏侍費，洗床鋪費，共60馬克，總共570馬克。

早晨吃麵包菓子香牛奶，午飯以馬鈴薯爲主，外有湯菜兩樣，（無麵包）晚飯亦以馬鈴薯爲主，亦有湯菜兩樣，（仍無麵包）馬鈴薯可儘量吃飽，並無饑餓情形，請諸兄勿慮。（並且很好吃！）

弟所居在下「Frankfurt」郊外與巴黎之『哥倫布』相同，惟開窗臨野，可眺數里之遙，皆係綠野平疇，全係故鄉風味。弟嘗十餘年來，終日在都市車馬擾攘之中，今忽得此鄉景，令人心曠神怡。弟已決定在此專心學德文，數月中決不履城市，每月只用馬克六百餘，合中幣只二十元，合法郎亦只二百也。經濟方面決無恐慌之虞，請諸兄勿念。

弟所居係德國工人之家，然室內陳設之華麗，較之周植生室內，當在一倍以上，可見外國人物質生活程度之高矣。

弟等行李已取得『朱古樓』亦未上稅。

請你們常常通信、

我們若有信來，請你們從速轉寄德國爲荷。

吳屏君問候幼椿　　弟光祈頓首

慕韓少襄茲生諸兄：弟於一日抵德國之Frankfurt與時珍壽麟等各居一處，皆係近鄰，此地猶巴黎之哥倫布，開窗臨野，滿望青山野色，山光無異在蜀田居之時，令人心曠神怡。現已着手補習德文，又決計數月中不履城市，每日除讀書之外，尚可與德烈士博士談談歐洲現勢及學術界近況，受益不少。兄等近況如何？念甚，少年中國及少年世界稿子均已交去否？德國生活與巴黎相同，弟等每月不過六七百馬克而已，合法郎二百，中幣二十元，德人頗不歡迎外國人入境，因糧食缺乏之故，惟弟等居此，飲食起居，皆安適豐富，雖國內達官貴人之生活，不是過也。於此可以想見外國人物質生活程度之高矣。吾輩在歐數年，必須常爲學術上之商榷，對於兩種月刊之稿子，尤希諸兄努力供給。

時珍問候。

弟光祈頓首■日

舜生兄：你說「改革中華教育界的計畫已完全實現」究竟是那些先生主持？你在內麼？改革後的計畫怎樣？我想一種專門雜誌，要他常常有聲有色，對於社會確有極大的貢獻，除打破從來壟斷制為公開制，實無別法。因為幾個人的智識和經驗有限，有時窮了，不得不乞靈於社會的供給，容納各方的議論，越多內容越富，價值越大。不然，其幾個人的力量，就難繼續不斷的改進了。總之，無論何種雜誌，要屬於社會，取公開的態度，才易於與社會發生關係，且有起色，不至有飯桶的編輯，和無聊的議論哩。你說怎樣？

我對於現在的教育根本懷疑，最大的是教育的壟斷，和學校的專制，不容有人改革，還講甚麼？當今改革教育的第一件大事，就是要言論界鼓吹「教育自由與學校共和，」誓破學校的皇帝和貴族，然後可以着手改革。是這我近來所最感覺的，他日有空，再詳細寫就，請你訂正！改革後的中華教育界也留意及此麼？

我入少年中國學會的主意，全在想和我們想向上的少年從萬惡社會當中共救起來，永遠不至墮落，並且日新又新，以至無窮。所以我對光祈兄的少年中國學會的精神和代英兄給全體會員的信，狠表同情；却還有點意思，就是我們除

一、教育運動——如從事實際教育，主持教育言論等；

二、學術運動——如發行雜志，編輯叢書等；

三、實業運動——如興業，歸農等外，還要留意

四、人道運動——又分兩種：一、積極的人道運動，如婦女運動，勞動運動，社會運動，是大家都曉得的，不必多說了；還有二、消極的人道運動，就是個人的私德要守好。我想這雖然是老生的常談，却與少年中國學會的前途，很有關係，頂好像進德會的戒約：不吃烟，不飲酒，不賭博，不娶妾，牟入會章中，那我們以後加入的會員健全，就不愁少年中國不健全了。不知你和別的會員以為怎樣？

文華校於本月二十六日放假了，暑假當中如有信來，請寄武昌武勝門正街六十三號洗伯言轉。少年世界已收到。還有好多話改日再談。

祝你光大！

陳啓天六月七日

北京大學

新潮

一卷三版

平裝洋裝均己出齊餘存無多購者從速

學生之自動刊物

今日國人所宜最先知者有四事：

第一今日世界文化至於若何階級？

第二現代思潮本何趨向而行？

第三中國情狀去現代思潮遼闊之度如何？

第四以何方術納中國於思潮之軌？

從何而知之？

請讀

定價	
洋裝	平裝
一冊	五冊
一元八角	一元五角

郵費			
洋裝平裝相同			
本埠	本國	日本	外國
七分五厘	一角五分	一角五分	五角

上海亞東圖書館發行

章行嚴選定

名家小說

下列各種小說，皆表情高尚，行文藝美，爲近世文藝中最上乘品。業餘有暇，能手一卷讀之，不僅有裨心志，且可助長文思，實難得之小說也。

雙杼記　爛柯山人著　定價三角
女蜮記　老談著　定價二角五分
白絲巾　老談著　定價一角四分
孝感記　老談著　定價一角四分
絳紗記 焚劍記 合本　曇鸞著　定價二角
西冷異簡記　寂寞程生著　定價三角
孤雲傳　白虛著　定價一角二分
俠女記　鵷夫著　定價一角
啁啾漫記　鵷夫著　定價二角五分
說元室述聞　茲著　定價三角

全部並精製布匣
定價洋一元八角

上海亞東圖書館發行

上海亞東圖書館

出版預告

高語罕先生撰 白話書信

特點：

(1)文體的革新。
(2)用語的革新。
(3)格式的革新。
(4)表現眞的態度，富深厚的感情，適合於民主主義的精神。
(5)不但教授一般書信的知識，并啓發青年文學的實驗，引導他們順應時代的思潮。

中國第一流的白話小說

水滸

紅樓夢

儒林外史

胡適之先生
陳獨秀先生
都有很長的序

特色

新式句讀的
分段的
小本子的

特約發行的新雜誌七種

北京大學新潮	少年中國	少年世界	建設	同德醫學	自覺月刊	新羣
每冊三角	每冊一角二分	每冊一角	每冊三角	每冊二角五分	每冊一角	每冊二角

胡適著
嘗試集
短篇小說集
每冊定價三角

田壽昌
宗白華
郭沫若
三葉集
定價三角五分

總經理北京大學出版部書籍 ● 總經理社會經濟叢書十六種 ● 總經理北京學術講演會書籍

建設社出版

建設

二卷六號目錄

發展實業計畫……孫文
英譯巴利文大般涅槃經和三支那譯涅槃經之比較研究……江紹原
階級鬥爭之研究……林雲陔
自醫學上所見之社會改造……姚伯麟
考茨基底倫理觀與羅利亞底倫理觀……胡漢民
帝王春秋……易白沙
見於資本論的唯物史觀……蘇中譯
國民生計政策……馬君武譯
到湖州後的感想……季陶
通信

三卷一號要目預告

發展實業計畫(續)……孫文
兵之改造與其心理……朱執信
消費合社之概要……廖仲愷
英譯巴利文大般涅槃經和三支那譯涅槃經之比較研究(續)……江紹原
科學的社會主義與唯物史觀……徐蘇中譯

總代派處上海亞東圖書館
分售處各埠各大書坊

社會經濟叢書

第一期出版預告

經濟組織底改造，是社會改造底基礎。自去年以來，中國思想界，隨着全世界改造底潮流，奮勵起來。由空泛的文化運動，向着經濟組織改造運動進行，這是中國人覺醒的好現象。我們同人，在這一年當中，作了多少研究。對於中國人知識上底要求，也曾給了若干資料。近來覺得斷片的批評，於今後思想界沒有多大的貢獻。所以決意把現在定期刊行的事業，暫行中止。一面靜心從事於系統的研究、一面把一年來的書稿，努力增刪，間時致力於翻譯和著述。現在決定在一年以內，刊行下列各種書籍，定名為「社會經濟叢書」。共計十六種約五千六百頁。用五六號字。四六版。俟第一計畫完成以後，再定第二次刊行計畫。

書名	著者	譯者	頁數	出版期
社會主義倫理學	考茨基著	李君佩譯	二百二十頁	本年十月出版
資本論解說（附註）	考茨基著	戴季陶譯	六百頁	本年十一月出版
附錄一 馬克斯傳	歐康，里布列希著	戴季陶譯		
附錄二 Manifesto of the Communist Party	馬克斯，恩格爾斯共著	陳望道譯		
附錄三 Socialism Utopian and Scientific	恩格爾斯著	陳望道譯		
附錄四 資本論用語釋義		戴季陶著		
男女爭鬪史	堺利彥著	陳望道譯	一百二十頁	本年十二月出版
社會經濟的基礎	羅利亞 a. Loria著	李漢俊譯	六百頁	本年十二月出版
社會學綱要	Prof. A Groppael 著	陳[illegible]譯	五百頁	十年一月出版
女性中心與同性愛	E. Carpenter 著	陳望道譯	二百頁	十年一月出版
社會主義綱要		戴季陶[illegible]	四百頁	十年二月出版
經濟的倫理觀		胡漢民著	五百頁	十年二月出版
布爾什維克底俄國	Prof. E Antonmell 著	林雲陔譯	二百頁	十年二月出版
工團主義底研究	米田莊太郎著	胡漢民譯	五百頁	十年四月出版
勞動組合主義論		陳望道譯	二百二十頁	十年四月出版
勞動問題的研究		鄒季[illegible]著	五百頁	十年五月出版
IWW底研究	P. F. Brissendon 著	林雲陔譯	三百頁	十年六月出版
社會主義運動史		李漢俊編	三百頁	十年七月出版
進步與貧乏	Henry George 著	[illegible]仲愷譯	三百頁	十年七月出版
合作社的研究		廖仲愷編	三百頁	十年八月出版

社會經濟叢書刊行會啓

通信處 上海環龍路四四號 白爾路三益里十七號

總發售處 上海亞東圖書館

巴黎和議後之世界與中國

汪精衛｜曾　鯤｜陸　白｜[illegible]　六｜戴傳賢｜閩一士｜諸先生分任執筆

第一編內容

(一)緒論
(二)巴黎和議與中日問題
(三)論萬國聯盟
(四)論萬國聯盟與中國之關係
(五)巴黎和議與國際政局之今昔
(六)巴黎和議後之國際貿易
(七)巴黎和會之經過

九年一月一日出版

定價大洋三角

再版已出

經售處

上海亞東圖書館

各埠各大書坊

加新式標點符號的
依文法的結構分段的
刪去金聖歎的總評和夾評的
水滸傳考證（胡適之先生）
水滸新敘（陳獨秀先生）

標本函索即寄

新本的水滸

全書七百餘頁

（定價）

洋裝的—兩冊—每部大洋二元二角

平裝的—四冊—每部大洋一元八角

—特價滿期後，照碼八折。—

（現買特價辦法）

一　時期：

本外埠日本一個月（八月二十號起）

陝甘雲貴川兩個月（八月二十號起）

歐美各國…三個月（八月二十號起）

二　價目：

洋裝的—兩冊—每部大洋一元五角

平裝的—四冊—每部大洋一元二角

（郵費）

洋裝平裝相同：（必須掛號）

國內—每部一角二分半，兩部只兩角。

日本—每部兩角半。歐美—每部五角。

（郵票代洋，九五折算。外國郵票一槪不收。）

上海亞東圖書館印行

民國九年八月

特別啓事

從本年三月起，紙價逐漸高漲，到現在已經漲上了一倍，所以本月刊不得不略爲加價。

二卷一期起，改爲零本一角二分；全年一元二角，請愛讀諸君注意，并望原諒。

胡適之先生的

嘗試集

再版將出

有再版的序

有新加入的詩

少年中國第二卷第二期

民國九年八月十五日發行

編輯者 少年中國學會

發行者 少年中國學會

印刷者 亞東圖書館

總發行所

上海 五馬路棋盤街西首 亞東圖書館

英文通信處如下：

THE ORIENTAL BOOK COMPANY,
L.84-85 Canton Road,
Shanghai, China.

		每月一冊	全年十二冊
定價		一角二分	一元二角
郵費	國內	二分	二角
郵費	國外 日本	日本	與國內同
郵費	國外	其他	每冊六分

少 年 中 國 學 會

The Young China ssociation

本學會的宗旨:

本科學的精神、爲社會的活動、以創造"少年中國。"

Our Association dedicates itself to Social Services under the guidance of the Scientific Spirit, in order to realize our ideal of Creating a Young China.

本學會的信條:

(1)奮鬥 (2)實踐 (3)堅忍 (4)儉樸。

本月刊特別啓事

辦與本月刊交換的雜誌注意

本月刊自二卷一號起關於交換雜誌事改由北京西城南閘市口回回營三號陳愚生君接洽凡與本月刊交換的各雜誌以後請統寄該處爲荷

本月刊緊要啓事

凡有訂報派報及刊登告白事務請與上海亞東圖書館接洽

凡有關於編輯事務請與北京松公府三號黃日葵君接洽

凡有關於學會事務請與北京西城南閘市口回回營三號陳愚生君接洽

本學會緊要啓事

本學會係國內外青年同志所組織，與一切黨派無絲毫關係。所有會中經費，全由會員湊集，並未在外籌募分文。若有用本學會名義在外騙詐者，即請將被詐之家從速通知本學會，以便徹底查究。

少年中國學會駐滬會員謹啓

通信處上海中華書局編輯所左舜生